

تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السَّمْعِيَّة البصريَّة على مهارة كتابة الحروف الهجائيَّة لدى طلبة  
الصفِّ السَّابع من المدرسة المتوسّطة الحكوميَّة الأولى لامبونج الجنوبيَّة  
في العامِّ الدَّرَاسي ٢٠١٨/٢٠١٩

رسالة علمية

مقدمة لتكملة اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد

هيزتي يوليانتিকা

رقم الطالبة: ١٢١١٠٢٠٠٨٨

قسم: تعليم اللّغة العربيّة



كلية التّربية والتّعليم

جامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٩ م

تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السمعية البصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلبة  
الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية  
في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

رسالة علمية

مقدمة لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة

العربية



المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان, الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور اندوس أليس إياس, الماجستير

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٩ م

## الملخص

تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السمعية البصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى  
طلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية  
في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

### إعداد

#### هيزتي يوليانتिका

الطريقة والوسيلة التعليمية هي شيء مهم في عملية التعليم. وكانت عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية لم تستفيد الوسيلة الحالية جيدة، وخاصة في تعليم اللغة العربية عن كتابة الحروف الهجائية في الصف السابع، مما تجعل مهارة كتابة الحروف الهجائية لا تزال منخفضة.

وكانت صياغة المسألة في هذا البحث هي: (١) هل هناك أي تأثير في استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية؟ (٢) كيف تغيير سلوك طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية بعد تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية؟

وقد أجرى هذا البحث في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية بشهر مارس ٢٠١٩. وفرضية البحث المقدمة هي  $H_0$  (الفرضية الفارغة) ليست هناك تأثير على استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية، و  $H_a$  (الفرضية البديلة) هناك تأثير على استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية.

إنّ هذا البحث بحث كميّ، مع الطريقة المستخدمة هي شبه التجريبي، وأمّا تصميم البحث المستخدم هو الاختبار القبلي – والاختبار البعدي بتصميم المجموعة الضابطة. وطريقة اختيار العينة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة أخذ العينات العشوائية، وهذه الطريقة تعطي الحقوق المتوسطة الحكوميّة الأول في كل موضوع لإتاحة الفرصة ليكون محددًا في العينة. هناك ستة فصول مختارة عشوائيًا لأخذ العينة، ثم انتخب صفّين لأخذ العينة، وهما الصفّ السابع أ باعتباراه الصفّ التجريبي والصفّ السابع ب كالصفّ الضّابطي. ثمّ تعطى سابقا الإختبار القبلي لتحديد الحالة الأولية بين المجموعة التجريبية (الصفّ السابع أ) ما يصل إلى ٣٥ طالبا والمجموعة الضابطة (الصفّ السابع ب) ما لا يقل عن ٣٤ طالبا. بعد ذلك تعطى الاختبار البعدي للحصول على النتيجة النهائية.

من نتائج البحث تعرف أن حصول متوسط القيمة على الاختبار القبلي من الصفّ التجريبي هو ٦٤,٠٦ ثم بعد أن قام التعليم بطريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في مهارة كتابة الحروف الهجائيّة، حصول متوسط القيمة على الاختبار البعدي من الصفّ التجريبي بالنسبة ١٥,٣١ تصبح (٧٩,٣٧)، وأمّا متوسط القيمة من الاختبار القبلي للصفّ الضّابطي هو ٦٤,٨٢ ثمّ قامت بعد ذلك التعليم التقليدي بدون استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في مهارة كتابة الحروف الهجائيّة، وحصول القيمة المتوسطة من الاختبار البعدي للصفّ الضّابطي هي ٩,٤٧ تصبح (٢٩,٧٤).

وأما من اختبار الفرضية باستخدام اختبار عينة مستقلة للاختبار القبلي في برنامج الإحصاء *SPSS statistic 17* حصل على قيمة  $t$  من ٢٨٩٩ مع سيج ٢ الذيل ٠,٠٠٥، وبالتالي قيمة سيج  $> ٠,٠٥$  فرفض  $H_0$  و  $H_a$  مقبول. ويمكن أن نستنتج أن هناك تأثير في استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائيّة لدى طلاب الصفّ السابع من المدرسة الثاويّة ١ لامبونج الجنوبية. وخلال عملية التعلّم لمهارة كتابة الحروف الهجائيّة مع طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، أصبح الطلاب أكثر نشاطا وحماسة في التعليم لكتابة الحروف الهجائيّة بحيث تصبح عملية التعليم أكثر ملاءمة وممتعة.



وزارة الشؤون الدينية

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

كلية التربية والتعليم



العنوان: شارع الحاج إينو سوكارامي ١ ناندر لامبونج ٣٥١٣١ رقم الهاتف (٠٧٢١) ٧٠٣ ٢٦٠

موافقة

تأثير طريقة أبا نا بالوسيلة السمعية البصرية على مهارة كتابة الحروف

موضوع البحث

المحاضرة لدى طلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية

الأولى لامبونج الجنوبية في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

هيزتي يوليانيكا

إسم الباحثة

١٢١١٠٢٠٠٨٨

رقم القيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الكلية

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتور ندوس الحاج عالنيس الماس، الماجستير

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١١/٥١٩٩٢٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامونج  
كلية التربية والتعليم



العنوان: شارع الحاج ابنو سوكرامي ١ باندر لامونج ٣٥١٣١ رقم الهاتف (٠٢١) ٧٠٣ ٢١٠

التصديق

الأطروحة تحت الموضوع: تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السمعية البصرية على مهارة كتابة  
الحروف الهجائية لدى طلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية  
الأولى لامونج الجنوبية في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ بإعداد الاسم: هيسي  
يوليانيكا، رقم الطالبة: ١٢١١٠٢٠٠٨٨، قسم: تعليم اللغة العربية. قد تمت مناقشتها  
في مجلس المناقشة بكلية التربية والتعليم وهي في اليوم / التاريخ: يوم الجمعة، ١٨ أكتوبر  
٢٠١٩ الساعة ١٣.٠٠ - ١٥.٠٠

لجنة المناقشة

(.....)

الرئيس: الدكتور أمير الدين، الماجستير

(.....)

السكرتير: كانادا قمرية، الماجستير

(.....)

الممتحن الرئيسي: الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

(.....)

الممتحن الثاني: الدكتور ذو الحنان، الماجستير

(.....)

الممتحن المماثل: الدكتور انس الحاج عاليس، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة نوفي عيسى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤.٠٨٢٨١٩٨٨.٣٢٠.٠٢



## الشعار

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

*“Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”. (Q.S. An- Nahl : ٧٨) <sup>١</sup>*



---

<sup>١</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qura'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Karya Agung Surabaya, ٢٠٠٦), h. ٣٧٥.

## الإهداء

إنّ البحث العلمي البسيط في شكل هذه الأطروحة هو نتيجة العمل الشاق للباحثة، ولذلك وقّرت الباحثة الامتنان الكثير إلى الله سبحانه وتعالى. فأجرى هذا البحث تمثيلاً في الاختبار، كدليل على الحب من الباحثة إلى:

١. والدي المحبوبين، السيّد سلامت، اللّسانس والسيّدة جانورسيه فأنهما بالإخلاص في التربية والتنمية، والاسترشاد في عملية التعليم الإلزامي مع الرحمة، والحب والإخلاص في دعائهما حتى تقدم الباحثة إلى نهاية التعليم كاملاً في جامعة رادين إنّان الإسلامية الحكوميّة لامبونج.

٢. أختي العزيزة فيبي نور سانتي وأختي الصغيرة المحبوبة نورهاليزا فوتري التي قدمت لي العاطفة والفرح في أيامي دائماً.

٣. جامعتي المحبوبة جامعة رادين إنّان الإسلامية الحكوميّة لامبونج.





## السيرة الذاتية

ولدت هيستي يوليانتیکا بكالياندا في التاريخ ٢٣ يوليو ١٩٩٤، وهي البنت من زوجين السيد سلامت اللسانس، والسيدة جانورسيه، وهي الطفل الثاني من ثلاثة أشقاء. بدأت الباحثة التعليم من رياض الأطفال في الجامع الكبير بكالياندا في العام ١٩٩٨ الذي اكتملت في العام ٢٠٠٠. ثم تواصلت إلى المدرسة الابتدائية الحكومية ١ وي أورانج كالياندا في العام ٢٠٠٠ حتى العام ٢٠٠٦، ثم تواصلت إلى المدرسة المتوسطة الحكومية ١ في العام ٢٠٠٦ ثم انتهت في العام ٢٠٠٩، وناشطة في أنشطة الرياضة. ثم تواصلت الباحثة الدراسة إلى المدرسة العالية الحكومية ١ في العام ٢٠٠٩ واكتملت في العام ٢٠١٢.

وعلاوة على ذلك، في العام ٢٠١٢ تواصلت الباحثة الدراسة إلى جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ومسجلة كطالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج (IAIN) التي تغيرت حالتها الآن إلى بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية (UIN) لامبونج.

## كلمة الشكر والتقدير

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، خالق كلّ شيء في العالمين التي قد أعطى التوفيق والهداية والنعمة التي لا تقدر بثمن. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلّم وعلى آله وأصحابه أجمعين. فيإذن الله أتمكن من انتهاء كتابة هذه الأطروحة بعنوان: " تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السّمعية البصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلبة الصفّ السابع من المدرسة المتوسطة الحكوميّة الأولى لامبونج الجنوبيّة في العامّ الدّراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ ". كما هي المتطلبات للحصول على درجة البكالوريوس في علم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكوميّة لامبونج. فكتابة هذه الأطروحة لاتنفصل من الدّعائم والتوجيهات لجميع الأطراف. فللك تقول الباحثة كلمة الشكر إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة نرفي ديباني، الماجستير، بوصفه عميد كلية التربية والتعليم ومدرس في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكوميّة لامبونج.
٢. السيدة الدكتورة أمي هجرية، الماجستير بوصفها رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٣. السيد محمد ارون دني، الماجستير بوصفه سكرتير قسم تعليم اللغة العربية.
٤. الدكتور ذوالحنان، الماجستير بوصفه المشرف الأوّل والدكتورانديس الينيس إلياس، الماجستير كالمشرف الثّاني، اللذان لديهما كثير من التوجيهات والإرشادات إلى الباحثة بالصدق والصبر حتى تنتهي هذه الأطروحة جيّداً.
٥. سادات المحاضرين بكلية التربية والتعليم الذين ربواني وعلمواني العلوم والمعارف أثناء الدراسة في كلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكوميّة لامبونج.



٦. السيدة الدكتورة يايوك دوي وحيوني, الماجستير بوصفها رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية التي قد أعطيت الإذن للباحثة لإجراء البحث في المدرسة.

٧. السيدة ريكا لوسيا, اللسانس بوصفها مدرس اللغة العربية الذي قدّمت المعلومات حول تدريس اللغة العربية وأنشطة التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية.

٨. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية في العام ٢٠١٢ الذين كانوا محفزة ومشجعة للباحثة أثناء عملية إعداد أطروحة.

٩. لجميع هؤلاء الذين ساهموا في إعداد هذه الأطروحة سواء كان بشكل مباشر أو غير مباشر.

عسى أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للباحثة والمؤسسات التعليمية وللجمهور عامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٢٠١٩

بندر لامبونج،

الباحثة،

هستي يوليانتिका

رقم الطالبة: ١٢١١٠٢٠٠٨٨

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	الملخص
د	.....	الموافقة
و	.....	التصديق
ز	.....	الشعار
ح	.....	الإهداء
ط	.....	السيرة الذاتية
ي	.....	كلمة الشكر والتقدير
ل	.....	محتويات البحث
ف	.....	قائمة الجداول



### الفصل الأول: مقدمة

أ.	.....	تحديد الموضوع
ب.	.....	أسباب اختيار الموضوع
ج.	.....	خلفية البحث
د.	.....	تحديد المسألة
هـ.	.....	حدود البحث
و.	.....	صياغة المسألة
ز.	.....	أهداف وفوائد البحث

### الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.	.....	تعريف مهارة كتابة الحروف الهجائية
----	-------	-----------------------------------



١٧	١. تعريف المهارة .....
١٨	٢. فهم كتابة الحروف الهجائية .....
٢١	٣. كيفية كتابة الحروف العربية (القرآن) .....
٢٢	٤. مؤشرات كتابة القدرة العربية (سورة القرآن) .....
٢٢	٥. أهداف مهارة الكتابة .....
٢٣	ب. فهم طريقة أبانا .....
٢٨	ج. تعريف وسيلة السمعية البصرية .....
٢٨	١. تعريف الوسيلة .....
٣١	٢. فوائد الوسيلة التعليمية .....
٣٣	٣. تصنيف الوسيلة التعليمية .....
٣٤	٤. تعريف السمعية والبصرية .....
٣٦	٥. فوائد السمعية والبصرية .....
٣٦	٦. أنواع السمعية والبصرية .....
٣٩	٧. مزايا وسيلة السمعية والبصرية .....
٣٩	٨. عيوب وسيلة السمعية والبصرية .....
	د. تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في تعليم
٤٠	كتابة الحروف الهجائية .....
٤١	هـ. هيكل البحث .....
٤٣	و. فروض البحث .....
	الفصل الثالث: مناهج البحث
٤٤	أ. نوع البحث .....
٤٦	ب. موقع ووقت البحث .....
٤٦	ج. سكان وعينات البحث .....

٤٦	١. السكان .....
٤٧	٢. العينات .....
٤٨	د. متغير البحث .....
٤٩	هـ. إجراءات البحث .....
٥١	و. طرق جمع البيانات .....
٥١	١. الملاحظة.....
٥١	٢. المقابلة .....
٥١	٣. التوثيق .....
٥٢	٤. أدوات الاختبار .....
٥٢	ز. طرق تحليل اختبار أدوات البحث .....
٥٢	١. الصحة .....
٥٤	٢. الموثوقية.....
٥٥	ح. طرق تحليل بيانات البحث .....
٥٥	١. اختبار متطلبات الفرضية .....
٥٥	أ) اختبار الحياة الطبيعية.....
٥٦	ب) اختبار التجانس .....
٥٧	٢. اختبار الفرضية .....

#### الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

٥٩	أ. نظرة عامة عن المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.....
٥٩	١. الموقع الجغرافي .....
٥٩	٢. تاريخ الإنشاء .....
٦٠	٣. الرؤية والرسالة والأهداف .....
٦٠	أ) الرؤية .....



٦٠	..... (ب) الرسالة
٦١	..... (ج) الأهداف
٦١	..... ٤. أحوال المدرسين والموظفين
٦٥	..... ٥. أحوال الطلاب
٦٥	..... ٦. الهيكل التنظيمي
٦٧	..... ب. نتائج البيانات
	ج. نتائج تعلّم الطلاب باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية
٧٠	..... والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية
٧١	..... د. نتائج تعلّم طلاب الصفّ الضّابطي
٧٣	..... هـ. تحليل بيانات نتائج البحث
٧٣	..... ١. بيانات اختبار الأدوات
٧٣	..... ٢. اختبار صلاحية الأسئلة
٧٥	..... ٣. اختبار موثوقية الأسئلة
٧٦	..... ٤. اختبار متطلبات الفرضية
٧٦	..... (أ) اختبار الحياة الطبيعية
٧٧	..... (ب) اختبار التجانس
٧٧	..... (ج) اختبار الفرضية
٧٨	..... و. مناقشة نتائج البحث
	ز. التعليم في الصف التجريبي باستخدام طريقة أبانا بوسيلة
٧٩	..... السّمعية والبصريّة
	ح. التعليم في الصف الضّابطي بدون استخدام طريقة أبانا
٨٠	..... من خلال وسيلة السّمعية البصريّة
٨١	..... ط. نتائج استيعاب مهارة كتابة الحروف الهجائية

## الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات والاختتام

أ. الخلاصة .....	٨٢
ب. الاقتراحات .....	٨٣
ج. الاختتام .....	٨٤

قائمة المراجع

الملاحق



## قائمة الجداول

الجدول	الصفحة
الجدول ١.١ القيمة المتوسطة من نتائج الاختبار اليومي لدرس اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول للصف السابع أ و السابع ب من المدرسة الثانوية ١ لامبونج الجنوبية ١	١١
الجدول ٣.١ تصميم البحث الاختبار القبلي-الاختبار البعدي لتصميم المجموعة الضابطة	٤٥
الجدول ٣.٢ عدد أعضاء السكان	٤٧
الجدول ٣.٣ نتائج معالجة العينة	٤٨
الجدول ٣.٤ جدول ترجمة القيمة $r$	٥٤
الجدول ٣.٥ جدول ترجمة القيمة $r$	٥٥
الجدول ٣.٦ تحديد الاختبار <i>Uji One Kolmogorof Smirnov</i>	٥٦
الجدول ٣.٧ تحديد الاختبار <i>Homogeneity of Variances</i>	٥٧
الجدول ٣.٨ تحديد الاختبار <i>Independent t-Test</i>	٥٨
الجدول ٤.١ قائمة البيانات للمدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية	٦٢
الجدول ٤.٢ قائمة الموظفين والإدارية من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية	٦٤
الجدول ٤.٣ بيانات طلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية	٦٥
الجدول ٤.٤ بيانات قيم الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابطي من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية	٦٧
الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩	٦٧
الجدول ٤.٥ خلاصة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي	٧١



٧٢	الجدول ٤.٦ خلاصة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للصفّ الضّابطي .....
٧٣	الجدول ٤.٧ نتائج تحليل صلاحية الأسئلة .....
٧٥	الجدول ٤.٨ نتائج تحليل اختبار موثوقية الأسئلة .....
٧٦	الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الحياة الطبيعية <i>One Kolmogorof Smirnov</i> .....
٧٧	الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الحياة الطبيعية <i>Homogeneity of Variances</i> .....
٧٨	الجدول ٤.١١ نتائج اختبار فرضية <i>Independent Sample t-Test</i> .....



## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. تحديد الموضوع

قبل وصف هذه الأطروحة أبعد من ذلك، فالأول هو شرح معنى المصطلحات الواردة في عنوان هذه الأطروحة من أجل تجنب سوء الفهم. وعنوان هذه الأطروحة هو: "تأثير طريقة أبانا بالوسيلة السمعية البصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩"، وأما شرح المصطلحات من هذا العنوان على النحو التالي:

##### ١. تأثير

التأثير يعني "قوة من القائمة أو الناشئة عن شيء (الأشخاص أو الأشياء التي تشكل الطابع، والثقة، أو عملية شخص".<sup>١</sup> وهي جهود أو إجراءات التي أدت إلى حدوث التغيير إلى شيء من حالته الأصلية.

##### ٢. طريقة أبانا

طريقة أبانا هي الأسلوب الذي يؤكد على عملية التعلم التي تقوم على استقلال الكتابة من كل طالب، وقد صمم طريق أبانا بطريقة بسيطة وسهلة وفعالة التي تستخدم فقط في طريقة كتابة ثلاث حروف هجائية وهي ا ب ن وخطوط على الكرّاسة، وطريقة أبانا هي طريقة التي ليست الخط، ولكنها كتاب دليل معيار كتابة الحروف العربية (بشكل عام).

##### ٣. وسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة تعني أدوات (وسيلة) الاتصالات، مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات.<sup>٢</sup> تأتي كلمة Media من اللغة اللاتينية

<sup>1</sup> Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995), h. 747.

<sup>2</sup> *Ibid*, hlm.640

*medius*، التي تعني حرفيا الوسط، والوسيط أو المقدمة. وأمّا الوسيلة في العربية تأتي من كلمة "وسائل" بمعنى الحروف التمهيدية من المرسل إلى المتلقي.<sup>3</sup> من هذه الآراء الوسيلة تعني الوسيط في شكل التسهيلات أو البنية التحتية التي يتم استخدامها للمساعدة في تحقيق أهداف التعليم أو التدريس.

٤. ضدّ (على)

كلمة ضدّ مستمدة من الكلمة الأساسية "*hadap*" التي حصلت على الحرف الأول *ter-* والتي تعني الكلمة الأولى لعلامة الاتجاه؛ إلى المنافسة.<sup>4</sup>

٥. المهارة

المهارة هي القدرة على استخدام العقل، والعقل والأفكار والإبداع في العمل، والتغيير أو جعل الأمور حتى تنتج قيمة النتائج من هذا العمل. المهارة هي علم الذي وجد في نفوس الناس وتحتاج إلى دراسة معمقة مع تطوير المهارة التي يمتلكها، كلمة المهارة هنا هو إتقان مهارة المتعلمين في كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح.

٦. كتابة الحروف الهجائية

الكتابة في القاموس الإندونيسية هي جعل الحروف (الأرقام وغيرها) مع آلة الكتابة (القلم). الكتابة هي عملية معقدة، التي تشمل على حركة الذراعين واليدين والأصابع، وبطريقة متكاملة.<sup>5</sup>

الحروف الهجائية في اللغة لها معنى الحروف كما نعرفها في اللغة الاندونيسية تتكون من ٢٦ حرفا، وأمّا في اللغة العربية هناك ٣٠ حرفا فأنا نعرف باسم الحروف الهجائية.

٧. طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية

<sup>3</sup> AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta:Rajawali Pers, 2013), hlm.3

<sup>4</sup> Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan RI, *Op. Cit.*, hlm.333

<sup>5</sup> Tim penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Ciputat Press, 2001), hlm. 05



وقعت المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية في شارع سوكانو هاتا الرقم ٥٠ كيداتون، حي. كالياندا، منطقة لامبونج الجنوبية، مقاطعة لامبونج. وقعت المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية ليست بعيدة عن شارع منتاس سومطرة، مباشرة أمام المدرسة العالية المهنية الحكومية ٢ كالياندا والمستوطنات بين السكان. وأما عدد طلاب الصف السابع في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ هو ٢٧٦ طالبا وطالبة. الذي ينقسم إلى ٨ فصول، ٢ من صف ممتاز الذي يتكون من ٢٥ طالبا و ٤٢ طالبة. ثم ٦ فصول من الصفوف العادية، التي تتألف من ٩٦ طالبا و ١١٣ طالبة. في هذا البحث، أنّ الصف الذي يكون موضوع البحث هو الصف السابع أ مع عدد الطلاب ٣٥، والصف السابع ب مع عدد ٣٤ طالبا.

وبناء على الوصف أعلاه يمكن أن يكون واضحا بتعريف هذه الأطروحة هو الدراسة لكشف ومناقشة أكثر عمقا حول تأثير طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

## ب. أسباب اختيار الموضوع

اختارت الباحثة العنوان أو موضوع هذه الأطروحة مع تقديم الأسباب على النحو التالي:

١. طريقة أبانا هي الأسلوب الذي يؤكد عملية التعلم الذي يقوم على استقلال الكتابة من كل طالب، وقد صممت طريقة أبانا بطريقة بسيطة وسهلة وفعالة، حتى أن الباحثة تريد أن تقوم بمحاولة تطبيق هذه الطريقة على تعليم كتابة الحروف الهجائية في المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

٢. وسيلة السّمعية البصريّة هي وسيلة مسموعة ومنظورة التي تستطيع أن تساعد الطلاب في التّعلم، والذي يعمل على توضيح أو جعلها أسهل لفهم اللّغة التي تجري دراستها.

### ج. خلفية البحث

اللّغة العربيّة هي لغة مهمة لتعلّمها، وليس فقط لفهم ثقافات الناس الذين يستخدمونها ولكن لدراسة تواريخ الأمة التي تلعب دورا هاما في تطوير تدريس الإسلام خلال الأيام الأولى، فهذا يعني أن اللّغة العربيّة لها ارتباط تاريخي قوي جدا مع ولادة وتطور دين الإسلام، ويمكن أيضا أن تستخدم الأوراق المالية في دراسة القرآن والحديث.<sup>٦</sup> الإمام الأسراري تضيف باعتبارها البلد الذي معظم الناس من المسلمين لتعلّم اللّغة العربيّة هو ضرورة في حدّ ذاتها. وذلك لأنّ اللّغة العربيّة والإسلام هما جانبين من عملية واحدة لا يمكن أن يفصلها بعضها بعضا. يدرس الإسلام يعني تعلّم اللّغة العربيّة أيضا باعتبارها شرطا إلزاميا لإتقان القرآن، باعتبارها دولة ذات أغلبية من المسلمين، وكثيرا من إنشاء المدارس الدينية أو المدارس القائمة على الدين بحيث أنّ اللّغة العربيّة ليست خلفها لتكون بمثابة الموضوعات وينبغي دراستها.<sup>٧</sup>

من الناحية النظرية المذكورة أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن اللّغة العربيّة هي لغة أساسية للتعلّم، وخاصة بالنسبة لنا من المسلمين، اللّغة العربيّة، بالإضافة إلى كونها واحدة من لغة عالمية يمكن أن تستخدم أيضا حكما بالنسبة لنا في استعراض ودراسة القرآن والحديث، والآن كثيرا من المدارس الداخلية والخارجية التي تدرس الإسلام من سن مبكرة، وخاصة في القراءة والكتابة من القرآن.

<sup>6</sup> Asrori, Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori Dan Praktek* (Malang: Misykat, 2012), hlm. 5

<sup>7</sup> Machmudah. Umi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm.69

القرآن كدليل للمسلمين أو المبادئ التوجيهية الرئيسية، يلزم لنا بالنسبة للمسلمين لتعلمها، وتعلم القرآن الكريم وفهم ما يعني ذلك بطبيعة الحال، تبدأ قراءة القرآن وفقا للقانون وقادرين على معرفة كتابة القرآن الكريم. هذا هو مناسبا بقول تعالى. في سورة العلق الآية ١-٥ على ما يلي:

١. اقرأ باسم ربك الذي خلق

٢. خلق الانسان من علق

٣. اقرأ وربك الأكرم

٤. الذي علم بالقلم

٥. علم الانسان ما لم يعلم

معنى القلم في سورة العلق الآية ٤ هو "أداة" ولكن السؤال هو نتيجة الاستخدام تعني "الكتابة". والمنطقي هو الكتابات المقروءة سوف تستخلص الدروس.<sup>٨</sup> وهكذا، في الآية الرابعة من هذه السورة سورة العلق الله يؤكد أنه يدرس الناس بالقلم.

وتمشيا بالوصف أعلاه، قال الحاج محمد شاطري أحمد أن الأهداف من تحفيظ القرآن الكريم للأطفال هي: (١) أن الأطفال يستطيعون القراءة وكتابة القرآن الكريم بشكل صحيح. (٢) أن الأطفال يحبون ويسعدون لتعريف أنفسهم بقراءة القرآن. (٣) أن الأطفال يستطيعون أن يحفظون السور القصيرة في القرآن التي يتحدث بها في الصلوات اليومية.<sup>٩</sup>

<sup>8</sup> M. Quraish Shihab, *Tafsir Alquran Al-Karim Tafsir Berdasarkan Surat-Surat Pendek Berdasarkan Urutan Turunnya Wahyu*, (Yogyakarta: Pustaka Hidayah, 1997), Cet ke 2, hlm. 98.

<sup>9</sup> M. Syatiri Ahmad dkk, *Pedoman Pengajaran Al-Qur'an bagi Anak-anak*, (Jakarta: Ditjen Bimas Islam 1982), hlm.33.



في حال تعليم القرآن ليس مجرد القراءة فقط، ولكن أيضا بما في ذلك بكتابة القرآن حتى محتويات أكثر عمقا من المحتوى الذي يكون فهم آيات القرآن الكريم.

القدرة والمهارة في الكتابة الجيدة تكون واحدة من أهداف التعليم في المدرسة، إما رسمية كانت وغير رسمية. فواحد الذي يدرس في المدرسة، خاصة في المدارس الإسلامية هو دراسة طريقة كتابة القرآن الكريم. الكتابة هي إنشاء الحروف (الأرقام وغيرها) مع القلم (قلم الرصاص أو الطباشير وغيرها).<sup>١٠</sup>

الكتابة هي المهارة اللغوية التي تستخدمها للاتصال غير مباشر.<sup>١١</sup> الكتابة هي النشاط الذي يكون مثمرا ومعبرا. ومهارة الكتابة سوف لا تأتي تلقائيا، ولكن من خلال التدريبات والممارسة الكثير وبشكل منتظم.<sup>١٢</sup> الحروف الهجائية هي عبارة عن مجموعة من الحروف العربية الواردة في القرآن الكريم. والغرض من كتابة الحروف الهجائية هو كتابة الحروف العربية وفقا للقواعد المعمول بها أو وفقا للنص الأصلي (نص القرآن).

القدرة والكفاءة في كتابة الحروف الهجائية تكون جزء واحد الذي يجب على المتعلمين أن يتقنها. بدأ تعليم كتابة القرآن الكريم في وقت مبكر من المتوقع أن يعطي نتائج أفضل. للوصول إليها يتطلب جهودا جادة من المعلمين بحيث على الطلاب قادرين ومهريين في كتابة القرآن الكريم دقيقا، ومرتبيا.

وبناء على مراقبة الباحثة على طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية أن معظم الطلاب لا يزال صعوبات في كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح. وقد أصبح هذا واحد من العوامل التي تدفع

<sup>10</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), cet. Ke-3, hlm. 1219

<sup>11</sup> Henry Guntur tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1986), hlm.3

<sup>12</sup> *Ibid.*, hlm. 4.

الباحثة لإجراء البحث باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية في هذا الصف.

طريقة أبانا هي الأسلوب الذي يؤكد على عملية التعلم التي تقوم على استقلال الكتابة من كل طالب، وقد صمم طريق أبانا بطريقة بسيطة وسهلة وفعالة التي تستخدم فقط في طريقة كتابة ثلاث حروف هجائية وهي ا ب ن وخطوط على الكراسة، وطريقة أبانا هي طريقة التي ليست الخط، ولكنها كتاب دليل معيار كتابة الحروف العربية (بشكل عام).<sup>١٣</sup>

من الناحية النظرية المذكورة أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن هذا الأسلوب يبدو مناسباً جداً للطلاب الذين يبدأون بتعلم كيفية كتابة الحروف الهجائية لأنه يعمل بسيطة وسهلة وفعالة.

كوستياوان (٢٠١٢: ١) ينص على أن: يتطلب للمعلم المهني أن يكون قادراً على تحديد وفرز وكذلك الاستفادة مجموعة متنوعة من المصادر والوسيلة التي صممت خصوصاً بمناسبة المطالب من المنهج الدراسي المعمول بها.

في عملية التعليم والتعلم كثيراً من العوامل التي تؤثر على تحقيق أهداف التعليم، منها، عوامل المدرسين والمربين والأطفال كالطلاب والبيئة والطرق والأساليب وكذلك الوسيلة التعليمية التي تستخدم وسيلة السمعية والبصرية في تعليم كيفية كتابة الحروف الهجائية.

رأى إبراهيم، نقلاً عن أزهري أرشاد، يوضح أهمية الوسيلة التعليمية لأن:  
تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم ..... انها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ ..... انها تحيي الدرس

---

<sup>13</sup> Ummu Jasmin Laila, ABANA,( Semarang: Ashhabulhadits Publishing, 2015) hlm. 01

الغرض: إنّ الوسيلة التعليمية تحمل وتولد الشعور من المتعة والفرح للطلاب وتحديد معنوياتهم، وتساعد على تعزيز المعرفة في أذهان الطلاب، فضلا عن ترويح الدروس.<sup>14</sup>

عارف، ساديمان وآخرون، في كتابه يكشف أيضا: أنّ الوسيلة التعليمية كمورد التي يمكن أن تنقل الحروف التي تساعد على التغلب على هذا، والفرق في أنماط التعليم، والمصالح، والاستخبارات، والشعور أسلوب قيود العجز أو حواجز المسافة الجغرافية والمسافة والوقت يمكن للآخرين أن تكون مساعدة من خلال استخدام الوسيلة التعليمية.<sup>15</sup>

ووفقا لأومي هجرية، بعض الفوائد العملية لاستخدام الوسيلة التعليمية في التدريس والعملية التعليمية على النحو التالي:

١. يمكن للوسيلة التعليمية أن يوضّح عرض الحروف والمعلومات وذلك

لتسهيل وتعزيز عملية ونتائج التعلم.

٢. يمكن للوسيلة التعليمية أن تعزّز وتوجّه انتباه الطفل وذلك لتوليد دوافع التعلم.

٣. يمكن للوسيلة التعليمية أن تغلب على القيود المفروضة من شعور المكان والزمان.

أ) الموضوع أو الكائن الذي يكون كبيرا جدًا بحيث لا يمكن العرض مباشرة في الصفّ يمكن أن تبدّل مع الصور، والشرائح، والأفلام والإذاعة أو النموذج.

ب) الموضوع أو الكائن الذي يكون صغيرا جدا بغير نظر على الحواس يمكن تقديمها بمساعدة المجهر، والأفلام، والشرائح، أو الصور.

<sup>14</sup> AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta:Rajawali Pers, 2013), hlm. 16.

<sup>15</sup> Arief S. Sadiman, dkk., *Media Pendidikan*, ( Jakarta : Raja Grafindo Persada,2017) hlm. 9



ج) يمكن عرض حدث نادر التي وقعت في الماضي أو الحال في

العقود عبر التسجيلات ومقاطع الفيديو والأفلام، أو الصور.

د) الموضوع أو العملية المعقدة للغاية من الدورة الدموية يمكن أن

تظهر بشكل ملموس من خلال محاكاة الأفلام والصور

والشرائح، أو الكمبيوتر.

هـ) الأحداث أو التجارب التي يمكن أن تهدد هذه الوسائل يمكن

محاكاة مع أجهزة الكمبيوتر، والأفلام، أو الفيديو.

٤. يمكن للوسيلة التعليمية أن يوفر مشاركة التجربة للطلاب حول أحداث

بيئتهم، فضلا عن تمكين التفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع والبيئة.

على سبيل المثال، من خلال الرحلات الميدانية، والزيارات للمتاحف أو

حديقة الحيوان.<sup>١٦</sup>

كلمة *media* تأتي من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من كلمة *Medium*، وحرفيا يعني الوسيط أو المقدمة. الوسيلة هي الوسيط أو الحروف

التمهيدية من المرسل إلى المتلقي.<sup>١٧</sup>

وبشكل خاص، فإن مفهوم الوسيلة في عملية التعلم تميل إلى أن تفسر

على أنها أدوات الرسومات، والتصوير الفوتوغرافي، أو إلكترونيا لالتقاط الصور،

والعملية، وإعادة بناء المعلومات البصرية أو اللفظية.<sup>١٨</sup>

"الوسيلة السمعية البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق العين

والأذن معا، وأهمهما: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة،

والتمثيلات المتلفزة، إلخ..."<sup>١٩</sup>

<sup>16</sup> Umi Hijriyah, *Media Pembelajaran Berbasis Aneka Sumber*, (Bandar lampung: Fakta Press Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung, 2009), hlm 25.

<sup>17</sup> *Ibid*, hlm. 6

<sup>18</sup> Arsyad. Azhar. *Media Pembelajaran*, ( Jakarta: PT Grafindo Persada, 2013,) hlm.3.

<sup>19</sup> أوريل بجوالدين، مهارة التدريس، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانق،

وسيلة السمعية والبصرية هي الدعائم المسموعة والمنظورة لمساعدة الطلاب في عملية التعلم التي تساعد على توضيح أو جعلها أسهل لفهم اللغة التي تجري دراستها.

وسيلة السمعية والبصرية هي نوع من وسيلة التي تحتوي على عناصر أخرى غير صوت يحتوي أيضا يمكن أن نرى من عناصر الصورة. على سبيل المثال، تسجيل الفيديو، ومختلف تسجيل الأفلام، والشرائح الصوتية، وغير ذلك. وتعتبر قدرة وسيلة على نحو أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.<sup>20</sup>

فوائد وسيلة السمعية والبصرية وفقا لموسوعة البحوث التربوية لها قيمة أو فوائد على النحو التالي:

أ) وضع الأساسات الخرسانية للتفكير. ولذلك يقلل من الإطناب (معرفة

المدى لكنها لا تعرف معنى، تعرف اسم لا أعرف ماذا يعني ذلك)

ب) تكبير انتباه الطلاب

ج) جعل الدروس أكثر مستقرة ولا تسهل على نسيانها

د) توفير التجربة الحقيقية التي يمكن أن تنمو في أنشطتها بين الطلاب

هـ) تزايد التفكير المنتظم والمستمر

و) ساعد على تعزيز التفاهم والمساعدة في تنمية المهارة اللغوية

والفوائد غيرها هي:

أ) مثيرة جدا لاهتمام الطلاب في التعلم.

ب) تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والمناقشة لأنهم يريدون أن يعرفوا أكثر.

ج) توفيراً لوقت الدراسة. يحتاج المعلمون إلى شرح شيئا بكثير من الكلمات،

ولكن من خلال إظهار الصورة، وآلة فعلية أو أي جهاز آخر.<sup>21</sup>

<sup>20</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2014), hlm. 57.

<sup>21</sup> Uzer Usman, *Menjadi guru Profesional*, (Bandung: PT Rosdakarya, 1992), hal.27

من الناحية النظرية أعلاه يمكن أن نستنتج أن وسيلة السمعية والبصرية جيدة جدا لدعم التعليم، لأنّ من خلال وسيلة السمعية والبصرية يمكن أن تزيد أو تكبير انتباه الطلاب، والتقليل من الوقت، وتشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والمناقشة فعلى الأرجح للطلاب سيكون من الأسهل على امتصاص مواد الدروس التي يدرسها المعلّم من خلال وسيلة السمعية والبصرية.

وبناء ما الدراسة القبلية عندما أجريت الباحثة المقابلات مع مدرسي مواد العريّة (السيدة ريكا) قال ذلك؛ في ممارسة العملية التعليمية من كتابة الحروف الهجائية لا يزال المعلّم يستخدم الأساليب التقليدية ولايستخدم أي وسيلة إعلامية، لذلك هناك عديد من المتعلمين الذين هم أقل اهتماما وصعوبة في كتابة الحروف الهجائية.<sup>22</sup>

ويتضح ذلك أيضا من انخفاض قيمة الاختبار اليومي لدرس اللغة العربية من الصف السابع الفصل الدراسي الأوّل، وهي على النحو التالي:

#### الجدول ١.١

القيمة المتوسطة من نتائج الاختبار اليومي لدرس اللغة العربية في الفصل الدراسي الأوّل للصف السابع أ و السابع ب من المدرسة الثاوية ١ لامبونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الفئة	القيمة	الصفّ	عدد الطلاب	معياري الكمال الأدني	البيان
-------	--------	-------	------------	----------------------	--------

<sup>22</sup> Lusia Rika, Hasil wawancara Guru Mata pelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs Negeri 1 Lampung Selatan, Pada tanggal 28 Januari 2018

	ي							
			النسبة المئوية	السابع ب	النسبة المئوية	السابع أ		
٣٣,٣% مكتمل (٢٣ طالباً)	٧٢	١	٣%	١	٠%	٠	٩٢- ١٠٠	جيد جداً
		٦	٥,٩%	٢	١١,٤%	٤	٩١-٨٢	جيد
		٢٦	٤٤,٢%	١٥	٣١,٤%	١١	٨١-٧٢	كاف
٦٦,٧% غير مكتملة (٤٦ طالباً)		٢٤	٢٩,٣%	١٠	٤٠,٤%	١٤	٧١-٦٢	معتدل
		٨	١١,٨%	٤	١١,٤%	٤	٦١-٥٢	أقل
		٤	٥,٨%	٢	٥,٨%	٢	≤ ٥١	أقل جداً
		٦٩	١٠٠	٣٤	١٠	٣٥	عدد الطلاب	

			%		%	
--	--	--	---	--	---	--

المصدر: كتاب قائمة القيم الصرفية لمعلم اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

واستنادا إلى البيانات أعلاه تدل على أن نتائج تعلّم الاختبار اليومي من طلاب الصف السابع أ درس اللغة العربية والصف السابع ب مختلفة. مع معيار الكمال الأدنى ٧٢ حيث أنّ النسبة المئوية ١٠٠٪ (٦٩ طالبا) والذين حصلوا فوق معيار الكمال الأدنى فقط ٣٣,٣٪ (٢٣ طالبا) والطلاب الذين حصلوا تحت معيار الكمال الأدنى بقدر ٦٦,٧٪ (٤٦ طالبا).<sup>٢٣</sup>

بالإضافة إلى نتائج تعلم الطلاب مما زالت منخفضة، وجدت الباحثة أيضا المهارة المنخفضة من كتابة الحروف العربية (الحروف الهجائية) لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية، ولذلك لا يزال هناك كثيرا من الطلاب الذين لا يحققوا إلى السيادة في تعلم اللغة العربية كاملا.<sup>٢٤</sup>

واستنادا إلى المشاكل المذكورة أعلاه، فالباحثة مهتمة في إجراء البحث على طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية التي سوف تصاغ في بحث علمي بشكل الأطروحة تحت العنوان: تأثير طريقة أبانا بوسيلة السمع والبصر على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، وذلك فيما بعد يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار لزيادة كفاءة الطلاب في كتابة الحروف الهجائية.

<sup>23</sup> Dokumentasi kelas VII MTs Negeri I Lampung Selatan, Tanggal kutip: 28 Januari 2018.

<sup>24</sup> Op.Cit.



#### د. تحديد المسألة

واستنادا إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، فيمكن أن نعرف المشاكل الناجمة عن ذلك، على النحو التالي:

١. انخفاض نتائج مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.
٢. الطريقة المستخدمة من معلم الصف السابع في المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية لمادة اللغة العربية، وخاصة في كتابة الحروف الهجائية أقل متنوعة.

#### هـ. حدود البحث

في هذا البحث سوف تحدد الباحثة فقط على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية في طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية عند تطبيقها.

#### و. صياغة المسألة

واستنادا إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، يمكن الحصول على صياغة المسألة على النحو التالي:

١. هل هناك تأثير بعد تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية؟

٢. كيفية تغيير سلوك طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١

لامبونج الجنوبيّة بعد تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على  
مهارة كتابة الحروف الهجائيّة؟

ز. أهداف وفوائد البحث

١. أهداف البحث

وبناء على صياغة المسألة المذكورة أعلاه، فإنّ الأهداف من هذا البحث

هي:

أ) وصف ترقية مهارة كتابة الحروف الهجائيّة لدى طلاب الصف السّابع  
من المدرسة الثّاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة بعد تطبيق طريقة أبانا  
بوسيلة السّمعية والبصرية.

ب) لمعرفة مدى تأثير طريقة أبانا بوسيلة السّمعية والبصرية على مهارة كتابة  
الحروف الهجائيّة لدى طلاب الصف السّابع من المدرسة الثّاويّة الحكوميّة  
١ لامبونج الجنوبيّة.

٢. فوائد البحث

إنّ هذا البحث له الفوائد التالية:

أ) الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن توفر الفوائد لتطوير نظرية تعليم اللّغة بشكل عام  
وتعليم كتابة الحروف الهجائيّة باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السّمعية  
والبصرية، فضلا عن بديل لتحسين نوعية التعليم وزيادة المعرفة حول  
تعليم كتابة الحروف الهجائيّة جيّدا وصحيحا.

ب) الفوائد العملية

ومن الناحية العملية، تم تقسيم المنافع المستمدة من هذا البحث  
إلى فوائد للطلاب والمعلمين والمدارس.

(١) للطلاب: الفوائد التي يمكن الحصول عليها هي تسهيل الطلاب

لتحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية صحيحا.

(٢) للمعلمين: وهي بمثابة تحديد الجهود تعلم كيفية كتابة الحروف

الهجائية، والجهود المبذولة لتحفيز الطلاب على مهارة الكتابة،

وتحسين الجودة، والتحقيق، وخاصة في مجال الدراسة العربية،

وتنمية الطلاب على التفكير بشكل خلاق، بشكل منهجي

ومنطقي.

(٣) للمدرسة: يمكن أن يعتبر من أجل تعزيز وتحسين الأداء المدرسي

التي يمكن تقديمها من المعلمين أو المناسبات الأخرى، أن

المعلمين يمكن أن يطبق نموذج التعليم مع طريقة أبانا بوسيلة

السمعية والبصرية والمواد التعليمية من أجل تحسين نتائج تعلم

الحروف الهجائية لدى الطلاب مع الحد الأقصى.

(٤) للباحثة: ومن المتوقع أن توفر نظرة ثاقبة من العلوم النافعة لمرشح

المدرسين.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعريف مهارة كتابة الحروف الهجائية

##### ١. تعريف المهارة

ووفقا لمحبين مشيرا إلى أن المهارة أو مهارة الكتابة هي الأنشطة المرتبطة بالألياف العصبية والعضلات (العضلية) التي تظهر عادة في أنشطة الجسمية مثل الكتابة، والكتابة، والرياضة، وهلم جرا. على الرغم من أن الطبيعة حركية فالمهارة تتطلب إلى التنسيق الحركي الدقيق والوعي العالي.<sup>٢٥</sup> المهارة هي القدرة على استخدام العقل، والعقل والأفكار والإبداع في العمل، تغيير أو جعل الأمور حتى تولد قيمة نتائج هذا العمل. المهارة هي العلوم الظاهرية الموجودة في الناس وتحتاج إلى دراسة معمقة من خلال تطوير مهارة يمتلكها.

وتشمل المهارة على أربع مهارة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربعة هي جوانب هامة من جوانب تعليم اللغة العربية، لأن كل أربعة لا ينفصل بعضها بعضا. ومركز هذه المهارات الأربعة تدعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.<sup>٢٦</sup>

---

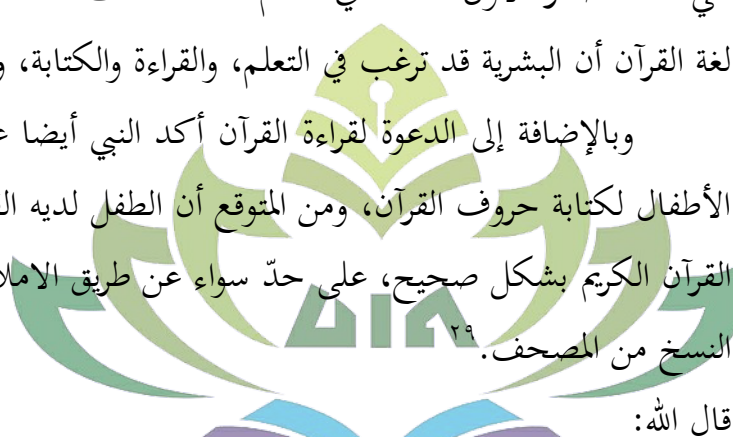
<sup>25</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 117.

<sup>26</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN, 2011), hlm. 43.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتويات العقل، بدءاً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات على الجانب المعقد وهي الانشاء.<sup>٢٧</sup>

## ٢. فهم كتابة الحروف الهجائية

كتب القرآن باللغة العربية، ويركز نشاط الكتابة في أنشطة كتابة الحروف الهجائية. ووفقاً لبروفيسور الدكتور تحيد العزيز، كانت اللغة العربية هي لغة المصدر الأول - لغة في العالم". استخدمت اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن أن البشرية قد ترغب في التعلم، والقراءة والكتابة، ودراساتها.<sup>٢٨</sup> وبالإضافة إلى الدعوة لقراءة القرآن أكد النبي أيضاً على أهمية تعليم الأطفال لكتابة حروف القرآن، ومن المتوقع أن الطفل لديه القدرة على كتابة القرآن الكريم بشكل صحيح، على حدّ سواء عن طريق الاملأء أو عن طريق النسخ من المصحف.<sup>٢٩</sup>



قال الله:

ن. والقلم وما يسطرون (١)

المعنى: "Nun, demi kalam dan apa yang mereka tulis".

كلمة "القلم" تدعو إلى البشرية لكتابة والتسجيل (رطب المعنى والفكرة).<sup>٣٠</sup>

<sup>27</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 143

<sup>28</sup> Ahmad Syarifuddin, *Mendidik Anak Membaca, Menulis, dan Mencintai Al-Qur'an*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2004), hlm. 70

<sup>29</sup> *Ibid*, hlm. 68

<sup>30</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, hlm. 960



الكتاب المقدس القرآن نفسه اسم آخر لا يقل شهرة هو الكتاب الذي يعني شيء مكتوب. اسم ضمنا على أهمية المحافظة على القرآن الكريم لتعزيز أنشطة الكتابة الأبجدية العربية.

ذكر في الحديث:

"إن التزام الآباء إلى الأبناء هو اختيار اسم جيد، ويعلم الكتابة، وتزوج عندما يبدأ العمل". (رواه ديلايني من أبو رافع). فمن لم يقدر على الحفظ، دعه إلى تدوين الملاحظات والكتابة".

الكتابة في قاموس اللغة الإندونيسية هي جعل الحروف (الأرقام وهلم جرا) مع القرطاسية (الأقلام). الكتابة هي عملية معقدة، التي تشمل على حركة الذراعين واليدين والأصابع، وبطريقة متكاملة.<sup>31</sup> الكتابة هي وسيلة كما توجه الأفكار، والأفكار، والأفكار والمعارف والحروف ليتم تسليمها الكاتب.<sup>32</sup> الكتابة تعني وسيلة التعبير عن أفكارهم الخاصة والمشاعر للآخرين في الكتابة.

مهارة الكتابة هي جعل الأحرف أو الأرقام مع القلم، قلم الرصاص، الطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي المهارة التي تعتبر صعوبة في التعليم والمهارة أيضا يتطلب وقتا طويلا جدا لاتخاذ هذه المهارة.<sup>33</sup>

وهكذا، فإنه يمكن القول بأن الكتابة هي كل الأنشطة التي يقوم بها الشخص عن أفكاره من خلال الكتابة لأشخاص آخرين لقراءتها

<sup>31</sup> Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Ciputat Press, 2001), hlm. 05

<sup>32</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 01

<sup>33</sup> aufik, *Op.Cit*, hlm.44

وفهمها. الفكر لا يمكن أن يكون تجربة والآراء والمعرفة، والرغبات والمشاعر على النحو المبين في شكل مكتوب.

الحروف الهجائية في اللغة لها معنى الحروف كما نعرفها في اللغة الاندونيسية تتكون من ٢٦ حرفاً، بينما في العربية هناك ٣٠ حروف أننا على دراية الحروف الهجائية.

إنّ الحروف الهجائية هي عبارة عن مجموعة من الحروف العربية الواردة في القرآن الكريم. هذا هو الحال مع كتابة الحروف الهجائية أو الحروف العربية وفقاً للقواعد المعمول بها أو وفقاً للنص الأصلي (نص القرآن).

في كتابة الحروف الهجائية، تتطلب المهارة والقدرة على وضعها. إذا كانت إمكانيات الشخص غير مدربين بشكل مستمر وثابت، ثم يتم فقدان القدرة ببطء. كما كشفت كوسناوان في كتابه "الوعظ من خلال الكتابة" في الأساس كل من لديه مهارة وإمكانيات في الكتابة، إلا أن المهارة والقدرة على وضعها.<sup>٣٤</sup>

ولذلك، فإن القدرة على الكتابة هي قدرة معقدة تتطلب بعض المعرفة والمهارة. ومع ذلك، فإن أعضاء هيئة التدريس لا تنتمي فقط لفئات من الناس الذين لديهم موهبة الكتابة فقط.<sup>٣٥</sup>

تعليم كتابة الحروف الهجائية مهم جداً تعطى للأطفال، وخاصة ابتداء من المدرسة الابتدائية. مع الكتابة، يمكن للطفل أن يقرأ الحروف المكتوبة. وبالإضافة إلى ذلك، سوف يكون الأطفال أكثر سرعة ودائم لتذكر. وهذا بدوره سوف يسمح للطفل أن يعيش ويمارس محتويات من

<sup>34</sup> Aep Kusnawan, *Berdakwah Lewat Tulisan*, (Bandung: Mujahid Press, 2004) hlm. 25

<sup>35</sup> *Ibid*, hlm. 25

محتوى القرآن والحديث. وعلاوة على ذلك، إذا كان الطفل قادرا على ترجمتها.

عند كتابة الحروف الهجائية أو العربية منفردة (كل على حدة) ومتصلة، ثم شكل كل حرف تمت كتابته ليكون وسيلة مختلفة لكتابة حرف واحد بحرف آخر. هناك الحروف التي تبدو هي نفسها، والفرق هو عدد من النقاط. تماما مثل شكل الحروف اللاتينية أ ستكون مختلفة مع الحروف ب. ولذلك، فإننا بحاجة إلى ممارسة حقيقية في تعلم كتابة هذه الحروف حتى تكون لديه القدرة على الكتابة.

ووفقا لوحويدي (٢٠٠٤: ١٤)، الكفاءات المطلوبة من الطلاب في تعليم كتابة القرآن، منها:

أ) القدرة على كتابة حرف واحد؛ القدرة على كتابة الحروف الهجائية كل واحد من حرف "الألف" إلى "الياء".  
ب) القدرة على تجميع الحروف في الجملة. القدرة على تجميع حرف واحد. وستكون قدرة هذا الترتيب يكون مرئيا من القدرة على التمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها وحيث الحروف لا يمكن أن تكون مرتبطة، وكيف أن التغييرات التي ستحدث عندما تكون في عملية التجميع.

ج) القدرة على تطبيق الترقيم في كتابة القرآن. القدرة على إعطاء حرف العلة، سواء كان من الفتحة، أو الكسرة، أو الضمة، أو السكون وكذلك الطويلة والقصيرة.<sup>36</sup>

### ٣. كيفية كتابة الحروف العربية (القرآن)

<sup>36</sup> Hendry Wahyudi, *Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an*, (Pontianak: 2004) hlm.

هناك عدة طرق لكتابة الحروف العربيّة (القرآن)، وهي:

أ) كتابة الحروف العربيّة (القرآن) انطلاقاً من جهة اليمين إلى اليسرى.

ب) الحروف هناك مما يكون موصّلاً و متصلاً، لا يمكن أن يكون مرتبطاً ولكن غير متصل.

ومن ٣٠ حروف هجائيّة، وفيما يلي الحروف التي تكون مرتبطة ولكن ليست قادرة على الاتصال. وهي:

ا د ذ ر ز و

بالإضافة إلى ستة حروف مذكورة أعلاه، يمكن لجميع الحروف الهجائيّة أن تكون رابطة و مرتبطة.

ج) ولكل حرف شكل مناسب بالموقف (الأمامي والمتوسط، الخلفي أو بشكل منفصل).

د) كل حروف عربيّة هي الحروف الساكنة، بما في ذلك الألف، والواو والياء (غالباً ما تسمى بحروف العلة)، فلا بد لها علامات حرف العلة (الشكل).<sup>٣٧</sup>

#### ٤. مؤشرات كتابة القدرة العربيّة (سورة القرآن)

مؤشرات القدرة على كتابة حروف القرآن، منها:

أ) دقة كتابة الحروف الهجائيّة بالتتابع بشكل صحيح.

ب) دقة كتابة الحروف الهجائيّة الموصلة وعلامات الترقيم.

الدقة هنا، الطلاب قادرين على التمييز بين الحروف التي ترتبط عندما تكون في البداية، في الوسط، أو في نهاية اللفظ أو الكلمة.

<sup>37</sup> H.M. Nur Fauzan Ahmad, S.S, M.A di <http://staff.undip.ac.id/sastra/fauzan/>  
2009/07/22/menulis-huruf-arab/. Dikutip Tanggal 26 Februari 2019

ج) دقة الحروف

يقصد هنا يمكن للطلاب أن يكتب بضبط الحروف الواردة في الآية  
القرآنية دون النظر إلى النص والقراءة فقط من الباحثة بمساعدة  
الأستاذ المشرف.

د) طهارة كتابة الآيات من القرآن الكريم.

#### ٥. أهداف مهارة الكتابة

بشكل عام، فإن الأهداف من تعليم مهارة الكتابة، منها:

أ) القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حرف العلة وقادرة على  
نطقها.

ب) القدرة على كتابة الحروف الهجائية منفصلاً أو متصلاً وتكون قادرة  
على معرفة فرق الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية.

ج) فهم صحيح لنظرية الكتابة العربية.

د) معرفة أشكال الكتابة.

هـ) القدرة على الكتابة من اليمين ثم إلى اليسرى.

و) معرفة علامات الترقيم ووظيفتها.

ز) القدرة على تفعيل الفكرة أو الأفكار في لغة مكتوبة مع بناء الجملة  
الجيدة.<sup>٣٨</sup>

#### ب. فهم طريقة أبانا

الطريقة تعني طريقة منهجية وعامة، كما عمل في العلوم. هي الجواب  
على السؤال "كيف". الطريقة (Methodentic) مرادفاً لمنهجية (methodology)،  
وهي سيتم استخدام أساليب التحقيق وصياغة منهجية في البحث. في هذه

<sup>38</sup> Taufik, Op. Cit , hlm. 63.



الحالة الطريقة هي أسلوب واستراتيجية تقديم المادة أو المواد التعليمية المحددة على الموضوع بحيث يمكن للطلاب أن يعرفها، والفهم، واستخدام كلمات أخرى لإتقان مادة الدرس.<sup>٣٩</sup>

الطريقة حرفياً تعني الطريقة في استخدام المشترك، والطريقة تعرف عن كيفية القيام بنشاط أو تأدية كيفية قيام بهذا العمل باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. في عالم علم النفس، تعني طريقة إجراء منهجي (بشكل متتابع) الذي يستخدم للتحقيق في الظواهر (الأعراض) هذه الطرق التجريبية النفسية، وهلم جرا.<sup>٤٠</sup>

وأوضح فيينا سانجايا في كتابها " *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* " أن الطريقة هي الوسيلة المستخدمة لتنفيذ الخطوة التي تم إعدادها في الأنشطة الملموسة التي تم إعدادها لغرض تحقيقها على النحو الأمثل.<sup>٤١</sup> ووفقاً لحسن لانبجولونج ينص على أن الطريقة هي أسلوب أو وسيلة للذهاب إلى تحقيق الأهداف التعليمية.<sup>٤٢</sup> ووفقاً لمحمد بشير الدين عثمان، في كتابه منهجية تعليم الإسلام، طريقة التعليم هي: وسيلة لإيصال المواد التعليمية لتحقيق مجموعة من الأهداف، ساعدت وظيفة هذه طريقة التعليم تحدد نجاح أو فشل عملية التعليم وهو جزء لا يتجزأ من نظام التعليم.<sup>٤٣</sup>

<sup>39</sup> Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, cet. Ke-3 ( Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 1

<sup>40</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, Cet,14, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2009), hlm. 198.

<sup>41</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana,2006),hlm. 147.

<sup>42</sup> Hasan Langgulung, *Pendidikan dan Peradaban Islam*, (Jakarta: Pustaka Al-Husna,1985), hlm.79.

<sup>43</sup> M. Basyiruddin Usman, *Metodologi Pembelajaran Islam*, cet. 1, (Jakarta: Ciputat Pres, Juni 2002), hlm.19.

المتطلبات التي يجب النظر فيها المعلم في استخدام طريقة التعليم هي كما

يلي:

١. الطريقة المستخدمة يجب أن تكون محفزة، مصلحة للطلاب أو العاطفة.

٢. الطريقة المستخدمة لتحفيز رغبة الطلاب للتعلم أكثر، مثل الابتكار والاستطلاع.

٣. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على توفير الفرص للطلاب لتحقيق العمل.

٤. الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على ضمان سير شخصية الطلاب.

٥. الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على تثقيف الطلاب في تقنيات التعليم بأنفسهم وكيفية اكتساب المعرفة من خلال جهد شخصي.

٦. الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على غرس وتنمية القيم.<sup>٤٤</sup>

أبانا هي أسلوب التعليم الذي يرد في الكتاب بعنوان أبانا الذي لديه خمسة مجلدات:

١. المجلد ١ يحتوي على شرح حول طريقة تعلم كتابة أبانا وأساليب تدريسها، وتعريف الحروف الهجائية الألف إلى الياء والتدريبات أو التمرينات.

<sup>44</sup> Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar*, Cet,II, (Ciputat: Ciputat Press,2007), hlm . 50.

٢. المجلد ٢ يحتوي على توجيهات طريقة أبانا في ممارسة كتابة الحروف الهجائية المتصلة الأمامية والتدريبات أو التمرينات.

٣. المجلد ٣ يحتوي على توجيهات طريقة أبانا في ممارسة كتابة الحروف الهجائية المتصلة الوسطية والتدريبات أو التمرينات.

٤. المجلد ٤ يحتوي على توجيهات طريقة أبانا في ممارسة كتابة الحروف الهجائية المتصلة النهائية ويرافقها إشارة الحركة والتدريبات أو التمرينات.

٥. المجلد ٥ يحتوي على توجيهات طريقة أبانا في ممارسة كتابة الجمل في القرآن الكريم بدقة ومناسبا بالقواعد وكتابة الأرقام العربية أيضا والتدريبات أو التمرينات. بتأليف أم ياسمين ليلي في سمارانج.

ويمكن تطبيق هذا الأسلوب لجميع مناحي الحياة، ويمكن أن تبدأ من سن ٧ سنوات إلى الأعلى. وهذا هو دليل الكتب القياسية في كتابة الحروف العربية تم تضمينها في العام على سبيل المثال الخط القياسي الذي يكثر استخدامها في الكتب باللغة العربية.<sup>٤٥</sup>

في هذا الكتاب هو التركيز في تدريب الكتابة بشكل صحيح ومعيار، وليست الكتابة السريعة. خطوة المعلم في الكتابة أو تدريس الكتابة في طريقة أبانا هي:

١. يجب على كل طالب أن يعد الحد الأدنى من قلم الرصاص ٢ ب ولا بد ألا تكون مستدقة، أيضا أن يعدّ ممحاة جيدة.

<sup>45</sup> Ummu Jasmin Laila, ABANA, (Semarang: Ashhabul hadits Publishing, 2015) hlm. 01

٢. حتى يتسنى للطلاب يمكن أن تعقد قلم الرصاص في الموضع الصحيح.

٣. إلى أن تتذكروا دائما أن الكتابة العربيّة هي من اليمين إلى اليسار، لكتابة حرف علة على الرغم لا بد من الاتجاه بين اليمين واليسار. لأننا غالبا ما تجد كتابة حرف العلة من اليسار إلى اليمين.



الفردية)، ينبغي على المعلمين لشرح كيفية طريقة كتابة الحروف الهجائية.

٥. في كلّ ممارسة الكتابة، وفرت عمود القيمة، هناك يمكن إعطاء القيمة المتصلة. إذا تمت الكتابة كامل المبلغ هناك خطأ ما يصل إلى ٥٠٪ ثم يجب على الطالب كتابة مرة أخرى في ورقة إعادة. أعط دائما الدافع للطلاب الذين نجحوا أو لم ينجحوا في الكتابة بشكل جيد، في عمد المعلومات.<sup>٤٦</sup>

دليل ممارسة الكتابة بطريقة أبانا المجلد ١ وهي:

أ) إبدأ الكتابة بقراءة البسملة.

ب) يتوقع للطلاب أن يستكمل الكتابة في المجلد ١ من ضمن ١ - ١,٥ أشهر.

ج) المجلد ١ يتوقع للطلاب أن يكون قادرا على كتابة الحروف الهجائية جيّدا وصحيحا وفقا لقواعد أبانا

<sup>46</sup> Ibid, hlm. 3-4

د) تعريف الحروف الهجائية من الحروف "الألف إلى الباء" لا يرافقه حرف العلة وذلك أن الطلاب يركّزون على كتابة جيدة وصحيحة أولاً.

هـ) أبانا المجلد ١ يعطي مثالا ثلاث مرات للحروف الأساسية أ ب ن ثم الطلاب يراشقون بالكتابة، بحيث يمكن تشكيل وظائف ثابتة، لذلك يمكن للطلاب مواصلة العمل في ورقة الكتب المخطط المتاحة ويتبعون المثال.

و) إذا أعطى المعلم التحيز الضروري مظهرة في المجلس أو في كتاب، وانتباه الطريقة الصحيحة لعقد قلم الرصاص، وكتابة الموضوع الصحيح.

ز) الطلاب يكتبون في كل اجتماع في ورقة واحدة على الأقل، وإذا كانت في الورقة السابقة هناك العديد من الأخطاء التي يجب أن تتكررها.

الحروف الهجائية التي تتبع الحروف الأساسية الألف والباء هي:  
ت ث د ذ ط ظ ك ل م ه ع غ ف لا ء ي

الحروف الهجائية التي تتبع الحروف الأساسية الباء والنون هي:  
ر ز س ش ص ض ق و

الحروف الهجائية التي لا تتبع الحروف الأساسية الألف والباء والنون هي:  
ج ح خ.<sup>٤٧</sup>

<sup>47</sup> Ibid, hlm. 05



### ج. تعريف وسيلة السمعية البصرية

قبل أن ينتقل إلى تعريف وسيلة السمعية والبصرية فيجب علينا أن نعرف أولاً معنى الوسيلة نفسها.

#### ١. تعريف الوسيلة

تأتي كلمة *Media* من اللغة اللاتينية *medius*، التي تعني حرفياً الوسط، والوسيط أو المقدمة. وأما الوسيلة في العربية تأتي من كلمة "وسائل" بمعنى الحروف التمهيدية من المرسل إلى المتلقي.<sup>٤٨</sup> ووفقاً لروبرت هانيك، وآخرون ذكرها فيينا سانجايا يحدد الوسيلة هي الشيء الذي يحمل المعلومات بين المصدر (المصدر) ومتلقي المعلومات (المتلقي).<sup>٤٩</sup> ولذلك، الوسيلة هي جميع الأشكال التي تستخدمها كالوسيط من مصادر المعلومات إلى مستلم المعلومات. في أنشطة التعليم الوسيلة يمكن تعريف باعتبارها شيئاً يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلاب.<sup>٥٠</sup> وفقاً للدكتور اندوس أمير أحسن يشير إلى أنّ الوسيلة التربوية تفسر الجميع على نطاق واسع بالمواد والأدوات، أو الأحداث التي تؤسس أحوال الطلبة في اكتساب المعارف والمهارة من الموقف.<sup>٥١</sup> اقترح روسي وبريدلي أن الوسيلة التعليمية هي موجودة في جميع أنحاء الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التربوية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا.<sup>٥٢</sup>

<sup>48</sup> AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta:Rajawali Pers, 2013), hlm. 3

<sup>49</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2014), hlm. 57.

<sup>50</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2008), hlm. 168.

<sup>51</sup> M. Basyarudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 33.

<sup>52</sup> Wina Sanjaya, *Op. Cit.*, hlm. 58.

تأتي كلمة *Media* من اللغة اللاتينية *medius*، التي تعني حرفيا الوسط، والوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية تأتي من كلمة "وسائل" بمعنى الحروف التمهيديّة من المرسل إلى المتلقي.

ووفقا غير لاه و أيلي أن إذا تم فهم الوسيلة في الخطوط العريضة، هي المادية والبشرية، أو المواقف. في هذا المعنى أنّ المعلمين والكتب والبيئة هي من الوسيلة. وبشكل أكثر تحديدا، فإن مفهوم الوسيلة في عملية التعليم والتعلم تميل إلى أن تفسر على أنها أدوات الرسومات، والتصوير الفوتوغرافي، أو الإلكترونية.

مع الإشارة إلى هذا التعريف أن الوسيلة هي وسيلة لتوجيه الرسالة أو المعلومات للتعلم حتى تجعل الطلاب للتعلم أو أنواع مختلفة من الموارد التي يمكن تمكين عملية التعليم والتعلم، بناء على نطاق مصادر التعليم أعلاه، الوسيلة التعليمية هي جزء من موارد التعليم التي تؤكد على البرامج (software) أو الأجهزة (hardware).

رأى *Scharmm* أنّ الوسيلة التعليمية هي تكنولوجيا مرسل الرسالة أو المعلومات التي يمكن استخدامها لأغراض التعليم. بريغز يعرف الوسيلة التعليمية من الوسيلة المادية لنقل المحتوى أو المواد التعليمية.<sup>53</sup>

وفقا لجمعية التربية والتعليم (*Education Association*) يعرف بأنه الكائنات التي يمكن التلاعب بها، رأيت، سمعت، وقراءة أو مناقشتها مع الأدوات المستخدمة جيدا في أنشطة التعليم، يمكن أن تتأثر فعالية برنامج تعليمي.<sup>54</sup>

والخصائص العامة للوسيلة التعليمية هي على النحو التالي:

<sup>53</sup> Suarna, *Pengajaran Mikro*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), hlm 128

<sup>54</sup> Asnawir dan Basyirudin Usma, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2007), hlm 11

أ) الوسيلة التعليمية لها معنى مادي الذي أصبح اليوم يعرف باسم الأجهزة (hardware)، أي بعض الكائنات التي يمكن أن يربها، يسمع أو يمكن لمسها من الحواس الخمسة.

ب) الوسيلة التعليمية لها إحساس غير مادي، والمعروفة باسم البرمجيات (software)، ومضمون الحروف الواردة في الأجهزة التي هي من المحتوى الذي سوف يتم تسليمها للطلاب.

ج) تركز الوسيلة التعليمية الواردة في البصرية والسمعية.

د) الوسيلة التعليمية لديها فهم الأدوات في عملية التعليم داخل وخارج الفصول الدراسية على حد سواء.

هـ) تستخدم الوسيلة التعليمية في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

و) الوسيلة التعليمية يمكن استخدامها في الكتلة (على سبيل المثال، الإذاعة والتلفزيون)، المجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة، (على سبيل المثال، الأفلام، الشرائح، الفيديو، وجهاز عرض الشفافيات) أو الفرد (على سبيل المثال، وحدات وأجهزة الكمبيوتر وأجهزة الراديو وشريط / كاسيت، ومسجل فيديو).

ز) المواقف والإجراءات والتنظيم والاستراتيجية، والإدارة ذات الصلة بتنفيذ العلوم.<sup>55</sup>

إذن الوسيلة هي شيء يمكن أن تستخدمها لتوزيع الحروف أو محتوى الموضوع، وتحفيز العقل، والمشاعر، وقدرة الطلاب، وذلك لتشجيع وتحسين أنشطة التعليم والتعلم في عملية التعليم.

## ٢. فوائد الوسيلة التعليمية

---

<sup>55</sup> Azhar, Arsyad, Op, Cit. hlm.6-7

فوائد الوسيلة في عملية التعليم ليست سوى تسريع عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب، حيث أنها تساعد الطلاب على التعلّم النحو الأمثل. كيمب ودايتون، يحدّد ما لا يقل عن ثمانية فوائد من الوسيلة في أنشطة التعليم، وهي:

أ) تسليم المواد التعليمية يمكن أن يكون في التوحيد قد يكون المعلمون تفسيراً متنوعاً ن شيء، من خلال الوسيلة، وهذا تفسير مختلف يمكن تسليمها للطلاب يرتدون الزي العسكري.

ب) تصبح عملية التعليم أكثر جاذبية يمكن للوسيلة أن توصل الحروف التي يمكن أن تسمعها (الصوت) وتنظرها (البصرية)، وذلك لوصف المشكلة، والمفهوم، وعملية أو إجراء غير مجردة وتصبح غير مكتملة أكثر وضوحاً واكتمالاً.

ج) عملية التعلّم لدى الطلاب تكون أكثر تفاعلية يجب أن تصمم الوسيلة بشكل صحيح، يمكن للوسيلة أن تساعد المعلمين والطلاب يؤدون تمكين الاتصال في اتجاهين. بدون وسيلة، كان المعلمون يميلون إلى التحدث في اتجاه واحد للطلاب فقط. ولكن بالوسيلة يمكن للمعلمين أن ينظم صفوفهم بحيث ليس فقط الصفّ هيمن من المعلم أو المعلمين الذين هم أكثر نشاطاً، ولكن أيضاً يمكن للطلاب أن يلعبوا دوراً نشطاً.

د) ويمكن تخفيض عدد التدريس ووقت التعليم

في كثير من الأحيان, كان المعلمون يقضون وقتا طويلا لشرح المادة، ولكن الوقت الذي يقضيه لا ينبغي أن يكون من ذلك بكثير إذا كانت تستخدم وسيلة أيضا.

هـ) ويمكن تحسين جودة تعلم الطلاب استخدام الوسيلة لا يجعل عملية التعلم تصبح أكثر كفاءة، ولكنها تساعد أيضا الطلاب استيعاب المزيد من المواد في التعلم أعمق وأسلم.

و) عملية التعلم يمكن أن يحدث في أي مكان وزمان الوسيلة يمكن أن تكون مصممة بحيث يمكن القيام به أن التعلم في أي مكان يريدون، دون الاعتماد على وجود المعلم. ز) يمكن أن يحسن موقف إيجابي من الطلاب نحو مواد تعليمية وعملية التعليم نفسها. مع الوسيلة، تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام. هذا يمكن أن تزيد من الحب والتقدير من الطلاب نحو العلوم وعملية البحث عن العلوم نفسها.

ح) قد تتغير دور المعلم نحو أكثر إيجابية أولا، سوف لا يكرر المعلم شرحه مرارا وتكرارا عند استخدام وسيلة في مجال التدريس. ثانيا، عن طريق الحد من الأوصاف اللفظية (شفويًا) المعلم يمكن أن يوفر أكثر من جوانب أخرى من التعليم. ثالثا، دور المعلم لم يعد مجرد أن يكون المعلم ولكن أيضا يمكن أن يكون مستشارا، مشرفا، مدير التعليم.<sup>56</sup>

### ٣. تصنيف الوسيلة التعليمية

<sup>56</sup> Martini Yasmin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*, ( Jakarta: Gaung Persada Press ,2007) hlm 178-181

وتنقسم الوسيلة التعليمية إلى أربع مجموعات رئيسية، من بين أمور أخرى:

أ) وسيلة السمعية

وسيلة السمعية هي الوسيلة التي تنطوي على السمعية فقط قادرة على التعامل مع قدرات الصوت وحده. وسيلة السمعية يمكن استلام الرسالة والأفعال وغير الأفعال. أنواع وسيلة السمعية هي برنامج إذاعي وبرنامج وسيلة التسجيل (software) التي توزعها من خلال الأجهزة مثل أجهزة الراديو والمسجلات.

ب) وسيلة البصرية

وسيلة البصرية التي تنطوي فقط على حاسة البصر. أنواع هذه الوسيلة هي الوسائل المطبوعة اللفظية، وسيلة المقروءة الطباعة، والوسيلة التي تحتوي على رسائل الأفعال. وثانياً، وسيلة البصرية الجرافيك غير اللفظي والبصري هو وسيلة البصرية أو العناصر الرسومية. ثالثاً، وسيلة البصرية غير الأفعال هي وسيلة البصرية بثلاثي الأبعاد التي لها ثلاثة أبعاد.

ج) وسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة التي تنطوي فقط على الحواس من السمع والبصر في عملية واحدة.

د) الوسائل المتعددة

الوسائل المتعددة هي الوسيلة التي تشمل على جميع الحواس في عملية التعليم. وشملت في هذه الوسائل هي كل ما يوفر تجربة مباشرة يمكن



أن يكون من خلال أجهزة الكمبيوتر والإنترنت، يمكن أن يكون من خلال القيام وتجربة مثيرة للاهتمام.<sup>٥٧</sup>

#### ٤. تعريف السمعية والبصرية

السمعية والبصرية هي الوسيلة التعليمية الحديثة وفقا لمرور الزمان (تقدم العلم والتطوير التكنولوجي)، بما في ذلك من الوسيلة التي يمكن أن ترى، وتسمع.<sup>٥٨</sup>

وسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة التي تحتوي على العناصر بالإضافة إلى الصوت، كما أنها تحتوي على عناصر الصورة التي يمكن أن تربها، على سبيل المثال، تسجيل الفيديو وعديد من تسجيل الأفلام، والشرائح الصوتية، وغير ذلك. وتعتبر قدرة الوسيلة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.<sup>٥٩</sup>

التركيز الرئيسي في تعليم السمعية والبصرية هي قيمة التعلم التي تم الحصول عليها من التجربة الملموسة، وليس فقط على أساس مجرد الكلام.<sup>٦٠</sup>

تكنولوجيا السمعية والبصرية هو طريقة نقل المواد باستخدام آلات ميكانيكية والالكترونية لتقديم رسائل أجهزة سمعية وبصرية. تعليم السمعية والبصرية من خلال التمييز بوضوح عن طريق استخدام الأجهزة خلال عملية التعليم، مثل آلة عرض فيلم والمسجلات، وأجهزة العرض البصري. وهكذا، التدريس من خلال وسيلة السمعية والبصرية هو إنتاج واستخدام المواد وامتصاص من خلال البصر والسمع.

الخصائص الرئيسية لتكنولوجيا وسيلة السمعية والبصرية هي كما يلي:

أ) وسيلة السمعية والبصرية عادة ما يكون متساوية.

<sup>57</sup> Rudi Susilana, dkk, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV. Wancana Prima) hlm. 56

<sup>58</sup> Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta , 1997) hlm. 97

<sup>59</sup> Wina Sanjaya, *Op,Cit*.hlm 172

<sup>60</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Tekhnologi Pengajaran*,(Bandung: PT. Sinar Baru Offset, 1989) hlm. 58

- ب) يقدم عادة البصرية الديناميكية  
ج) تستخدم بطريقة محددة من المصمم / الصانع.  
د) تمثيل المادي للأفكار الحقيقية أو المجردة.  
هـ) التي تطورها المدرسة بالمبادئ النفسية السلوكية والمعرفية.  
و) موجهة للمعلمين مع مستوى المشاركة التفاعلية للطلاب المنخفضة.<sup>61</sup>

التعليم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية جيّد جدًا إذا استوفى شرط أساسي الذي تم تعيينه لتسهيل الطلاب على فهم واستيعاب المواد التي يتم تدريسها لرؤية ملموسة.

#### ٥. فوائد السمعية والبصرية

وسيلة السمعية والبصرية وفقا لموسوعة البحوث التربوية لها قيمة أو فوائد على النحو التالي:

- أ) وضع الأساسات الخرسانية للتفكير. ولذلك يقلل الإطناب  
ب) تكبير انتباه الطلاب  
ج) جعل الدروس أكثر مستقرة أم لا ينسى بالسهولة  
د) توفير تجربة الحقيقية التي يمكن أن تنمو في أنشطتها بين الطلاب.  
هـ) تزايد التفكير المنتظم والمستمر  
و) ساعد على تعزيز التفاهم والمساعدة في تنمية المهارة اللغوية والفوائد الأخرى المذكورة أعلاه هي:  
أ) اهتمام الطلاب جذابة جدا في التعلم  
ب) تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والمناقشة لأنه كان يريد أن يعرف أكثر

<sup>61</sup> Azhar Arsyad, Op. Cit., hlm. 32

ج) توفير الوقت للتعلم، لا يحتاج المعلم إلى الشرح بكلام كثير، ولكن من خلال إظهار الصور والكائنات الفعلية أو الأدوات الأخرى.<sup>62</sup>

## ٦. أنواع السمعية والبصرية

وتنقسم هذه الوسيلة إلى عدة أنواع وهي:

أ) وسيلة السمعية والبصرية الصامتة، هي وسيلة تضم على الصوت والصور الثابتة مثل إطار الفيلم الصوتي (شعيرة الزجاج الشرائح)، فيلم حزمة الصوت وطباعة الصوت.

ب) السمعية والبصرية في الحركة، وهي الوسيلة التي يمكن أن تضم على عناصر الصوت والصور المتحركة مثل أفلام الصوت وأفلام الفيديو.

تقسيم آخر من الوسيلة هي:

أ) السمعية والبصرية النقية، هي عنصر من عناصر الصوت أو الصورة المستمدة من المصدر مثل أفلام الفيديو.

ب) السمعية والبصرية ليست نقية، وهي عنصر من عناصر الصوت والصورة المستمدة من مصادر مختلفة، على سبيل المثال أفلام الصوت التي كانت عناصر صورها مستمد من عرض الشرائح وعناصر الصوت من جهاز التسجيل. مثال آخر هو أفلام شريط صوت الفيلم وطباعة الصوت.

بعض الأمثلة من وسيلة السمعية والبصرية أو لا يزال الحركة، وهي:

أ) الأفلام والفيديو

<sup>62</sup> Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdadarya, 1992) hlm. 27

الأفلام هي الصور المتحركة في الإطار حسب الإطار حيث تتوقع بأن الاطار من خلال عدسة الإسقاط ميكانيكيا بحيث تبدو الشاشة صورة منه على قيد الحياة. كما هو الحال مع الفيلم، الفيديو يمكن وصف كائن يتحرك جنباً إلى جنب مع الأصوات الطبيعية أو يبدو مناسباً.

الأفلام والفيديو هي واحدة من الوسيلة الفعالة المستخدمة في عملية التعليم. مع الفيلم يمكن للطلاب أن يستكمل الخبرات الأساسية، وصيد إلهام جديد، وجذب الانتباه، لشرح الأشياء المجردة مع العلاج يظهر الكائن الفعلي.

(ب) مجموعة الشرائح والصوت

الشريحة المدججة (الفيلم الإطاري) مع شريط الصوت هو نوع من أنظمة الوسائل المتعددة تصنعها أكثر سهولة. ونظام الوسائل المتعددة هو متنوعة، وسهلة الاستخدام، وفعالة لمجموعة التعليم أو التعلم الفردي والتعلم الذاتي.

(ج) التلفاز

التلفاز هو نظام إلكتروني الذي ينقل الصور والصور تعيش جنباً إلى جنب مع الصوت عبر الأسلاك أو الفضاء. ويمكن الوصول بسهولة التلفزيون اليوم تستخدم للأغراض التعليمية من خلال بث الهواء إلى الهواء ويمكن أن تكون مرتبطة عبر الأقمار الصناعية. التلفاز التربوي هو استخدام برنامج الفيديو الذي تم التخطيط له لتحقيق أغراض تعليمية محددة بغض النظر عن بثه.

(د) الكمبيوتر

الكمبيوتر هو آلة مصممة خصيصا لمعالجة المعلومات التي يتم ترمز بأجهزة الكمبيوتر، آلة أوتوماتيكية الكترونية للقيام بهذا العمل والعمليات الحسابية البسيطة والمعقدة. وأجهزة الكمبيوتر اليوم لديها القدرة على الجمع بين ومراقبة مختلف الأجهزة الأخرى، مثل المشغلات، وشريط فيديو والتسجيل الصوتي. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لجهاز الكمبيوتر أن يسجل ويحلل واستجابة عضوا في رد فعل على المدخلات من المستخدم أو الطالب.

إنّ استخدام الكمبيوتر كأداة في عملية التعليم الفعال والكفاء، لأنّ التعلم مع أجهزة الكمبيوتر سوف تساعد الطلاب على تذكر المواد المقدمة من المعلم.<sup>٦٣</sup>

#### ٧. مزايا وسيلة السمعية والبصرية

أ) مزايا هذه الوسيلة بشكل عام هي غير قادرة على توفير أجواء أكثر حيوية في عرضها بأكثر إثارة للاهتمام، وبالإضافة إلى ذلك فإنه يمكن استخدامها لتقديم عملية معينة في أكثر ملموسة.

ب) الاستخدام لا يستخدم غرفة مظلمة

ج) توفير الوقت والتسجيل يمكن أن تقوم مرارا وتكرارا

د) استخدام هذه الوسيلة يحل الجوانب اللفظية على الطلاب.<sup>٦٤</sup>

#### ٨. عيوب وسيلة السمعية والبصرية

<sup>63</sup> Ibid , hlm 53

<sup>64</sup> R. Ibrahim dan Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003) hlm

أ) ضعف هذه الوسيلة، تكمن أساسا في المصطلحات التقنية والتكاليف. استخدام هذه الوسيلة يتطلب بعض المرافق والبنية التحتية مثل الطاقة والمعدات أو المواد الخاصة التي ليست سهلة دائما للحصول على بعض في تلك الأماكن.

ب) المشتريات والصيانة، تميل إلى متطلبات التكلفة باهظة الثمن

ج) أقل قدرة على إظهار تفاصيل الجسم التي قدمت تماما

د) يتطلب المعدات المكلفة والمعقدة.<sup>65</sup>

#### د. تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في تعليم كتابة الحروف الهجائية

إنّ طريقة أبانا والوسيلة التعليمية السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم لها دور هام على المواضيع بما في ذلك من اللغة العربية خاصة في مهارة كتابة الحروف الهجائية. ونظرا إلى الأهداف التعليمية المعقدة فالمطلوب في عملية التعلم يعني الدعم للمساعدة في توضيح المسألة وتحقيق الأهداف، ولذلك، كأداة المساعد الوسيلة لها وظيفة تمهد الطريق لتحقيق أهداف التعليم. وهذا يعني أنشطة تعلم الطلاب بمساعدة الوسيلة سوف تولد عملية ونتائج التعليم أفضل.

المثال من تعليم كتابة الحروف الهجائية باستخدام طريقة أبانا بوسيلة

السمعية والبصرية هي كما يلي:

##### ١. الإعداد

الاستخدام الفعال من مواد طريقة أبانا ومعدات السمعية والبصرية تحتاج إلى التحضير المتأني. أولا يجب أن يكون الهدف واضحا. يجب أن تعين الأهداف والدروس أو المعلومات التي

<sup>65</sup> Ibid, hlm 118



ستقدمها يجب أن تكون مستعدة، ومن ثم اختيار الأداة الأنسب بالمواد. أمثلة على إنشاء وسيلة السمعية والبصرية وفقا لتعليم كتابة الحروف الهجائية كما يلي: تسجيل الفيديو، وشرائح الصوت (باور بوينت)، التي تتطلب أجهزة عرض الشاشة ومكبر الصوت (مكبر الصوت).

## ٢. العرض

بمجرد تحديد الأهداف والإعداد الكامل، انتقل إلى العرض التقديمي. في هذا العرض، ينبغي أن تحاول إلى اختيار الكلمات للمقدمة في التدريس وجذب انتباه الطلاب، على سبيل المثال، المعلم يدعو اهتمام الطلاب لذكر الحروف الهجائية.

## ٣. التطبيق

في مرحلة التنفيذ، يوفر المعلم التوجيه للطلاب وشاهد الضوضاء من الفيديو / الشرائح عن تعليم كتابة الحروف الهجائية. بعد أن أمر المعلم الطلاب لتقليد كتابة الحروف الهجائية كل ما هو في الظهور التي قد لعبت من خلال وسيلة السمعية والبصرية، ولكن من خلال الذاكرة التي حصل عليها الطلاب بعد مشاهدة العرض.

تطبيق وسيلة السمعية والبصرية في عملية تعليم اللغة العربية تتوقع أن تعزز الدوافع لدى الطلاب، والتوضيح وتبسيط المفاهيم المجردة، وتعزيز الامتصاص والتأكيد للطلبة على أهمية تعلم كتابة الحروف الهجائية، وفي هذه الأطروحة ستقوم الباحثة بقياس مدى تأثير استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية

على استيعاب كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

## هـ. هيكل البحث

هيكل البحث هو النموذج المفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية إلى مجموعة متنوعة من العوامل التي سيتم تحديدها على أنها مشكلة مهمة.<sup>٦٦</sup> في هذا البحث، هناك متغيرين، هما طريقة أبانا و وسيلة السمعية والبصرية كمتغير مستقل وكتابة الحروف الهجائية كمتغير تابع. في هذه الحالة سوف تصف الباحثة العلاقة بين متغيرين.

واستنادا إلى الإطار النظري المذكور أعلاه فهيكل البحث الذي يمكن أن يصاغ بأن طريقة أبانا ووسيلة السمعية والبصرية يمكن أن تحسن تعلّم الطلاب الذي يتوقع أن تحسن التمكن من كتابة الحروف الهجائية الطلاب وتحسن تحقيق نتائج التعليم. هناك سببان وراء طريقة أبانا الذي يمكن لوسيلة السمعية والبصرية أن تحسن مهارة كتابة الحروف الهجائية، هما: أولاً، طريقة أبانا مصممة بطريقة بسيطة وسهلة وفعالة.

ثانياً، وسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة المسموعة والمنظورة لمساعدة الطلاب في التعليم والتعلّم الذي يعمل على توضيح أو جعلها أسهل لفهم اللغة التي تجري دراستها. كما كانت الوسيلة الأخرى تخدم وسيلة السمعية والبصرية لتوجيه الرسالة من المصدر إلى مستسلم الرسالة. والقناة المستخدمة تنطوي على حاسة السمع وحاسة البصر. وبالإضافة إلى هذه الوظائف العامة، ولاسيما وسيلة السمعية والبصرية تخدم أيضاً لجذب الانتباه، ولتوضيح تطبيق الأفكار، وتوضيح

---

<sup>66</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 91.

أو تزيين الحقيقة التي قد نسي بسرعة أو تجاهلها إذا لم يصوّر، وسيلة السمعية والبصرية وكذلك وسيلة رخيصة نسبياً وبأسعار معقولة.

ثالثاً، الحروف الهجائية هي عبارة عن مجموعة من الحروف العربية الواردة في القرآن الكريم. حيث أنّ الغرض بكتابة الحروف الهجائية هو كتابة الحروف الهجائية أو الحروف العربية وفقاً للقواعد المعمول بها أو وفقاً للنص الأصلي (نص القرآن).

وبناء على الوصف أعلاه، وذلك باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في عملية تعليم اللغة العربية (مهارات كتابة الحروف الهجائية)، فإنه يمكن أن يجذب انتباه الطلاب وفهم أكثر سهولة في الكتابة وثوابتها، في هذه الحالة فمهارات كتابة الحروف الهجائية للطلاب سوف تتحسن.

#### و. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي تبقى على الحقيقة لفحصها تجريبياً.<sup>67</sup>

وفروض هذا البحث هي:

١.  $H_0$  (الفروض الفارغة): ليس هناك تأثير في استخدام طريقة أبانا بوسيلة

السمعية والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف

السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

٢.  $H_a$  (الفروض البديلة): هناك تأثير في استخدام طريقة أبانا بوسيلة

السمعية والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف

السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

---

<sup>67</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindoo, 2008), hlm. 21



#### أ. نوع البحث

إنّ هذا البحث يستخدم المنهج الكمي، وهي عملية إيجاد البيانات في شكل من أشكال المعرفة التي تستخدم الأرقام وسيلة لإيجاد المعلومات حول ما نريد أن نعرفها.<sup>٦٨</sup> والطريقة المستخدمة هي طريقة شبه التجربة (*Quasi Eksperimen*)، والتي هي نموذج واحد من التصميم التجريبي الذي يهدف إلى الكشف عن العلاقات السببية من خلال الانخراط مع المجموعة الضابطة بالإضافة إلى المجموعة التجريبية.<sup>٦٩</sup>

وكان تصميم البحث التجريبي المستخدم في هذا البحث هو *pretest-posssttest control group design*. في هذا التصميم، قال سوجيونو أن هناك مجموعتين مختارتين

<sup>68</sup> S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 105.

<sup>69</sup> Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, 2010), hlm. 92.

عشوائياً، ثم قبلها أعطى الاختبار القبلي لمعرفة الحالة الأولية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.<sup>٧٠</sup> وعلاوة على ذلك، بعد معرفة نتائج الاختبار القبلي من مجموعتين، فالصفّ التجريبي يعطي المعالجة (X)، وأمّا الصفّ الضابطي لايعطي المعالجة (X).

بعد إعطاء علاج معين أو العلاج في أحد مجموعة العينة (المجموعة التجريبية)، تليها إعطاء الاختبار البعدي إلى صفيين أو مجموعتين من العينة المستخدمة. ويرمز تأثير العلاج بواسطة (O3-O4)-(O2-O1) وبعد ذلك لمعرفة تأثير العلاج على أساس أهميتها هو باستخدام الاختبار الإحصائي الحدودي أو الاختبار الإحصائي غير بارامترية. إذا كان هناك فرق كبير بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، فالمعاملة تؤثر تأثيراً كبيراً. لمزيد من التفاصيل حول تصميم الدراسة المستخدمة في هذا البحث، يمكن أن ينظر إليها في الجدول ٣.١ على النحو التالي:

### الجدول ٣.١

تصميم البحث الاختبار القبلي-الاختبار البعدي لتصميم المجموعة الضابطة

R	O1	X	O2
R	O3		O4

الملاحظة:

R = المجموعات المختارة عشوائياً

X = المعاملة أو شيء مختبر

O<sub>1</sub> = نتائج الاختبار القبلي للصفّ التجريبي

O<sub>3</sub> = نتائج الاختبار القبلي للصفّ الضابطي

O<sub>2</sub> = نتائج الاختبار البعدي للصفّ التجريبي

O<sub>4</sub> = نتائج الاختبار البعدي للصفّ الضابطي

<sup>70</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), Hlm . 112

والأهداف من هذه الدراسة التجربة هي لتحديد وتحقيق في ما إذا كان هناك تأثير ونموذج العلاقة السببية أو طريقة التدريس التي تتم أو اختبارها من قبل الباحثة بطريقة توفير العلاجات المعينة إلى بعض المجموعة المختبرة، وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة المحدودة.

## ب. موقع ووقت البحث

### ١. موقع البحث

وقد أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية لدى طلاب الصف السابع، التي تقع في شارع سوكارنو هاتا الرقم ٥٠ منطقة كالياندا، لامبونج الجنوبية.

### ٢. وقت البحث

إنّ الوقت الذي استخدمتها الباحثة لإجراء البحث هي في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

## ج. سكان وعينات البحث

### ١. السكان



السكان هي "كل الأفراد الذين يصبحون مصدر أخذ العينات، إما في شكل الناس، والأشياء، والأحداث". وفي نفس الوقت، وفقا لسوجيونو السكان هي منطقة تعميم تتكون من الكائنات / المواد التي لها صفات معينة وخصائص محددة من الباحثة لمعرفة والاستنتاجات ثم رسمها على أساس المصالح في الدراسة.<sup>71</sup> وكان السكان في هذا البحث هم جميع طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. كما في الجدول التالي:

الجدول ٣.٢  
عدد أعضاء السكان

الرقم	الصف	رجل	امراة	العدد
١	السابع أ	١٥	٢٠	٣٥
٢	السابع ب	١٠	٢٤	٣٤
٣	السابع ج	١١	٢٣	٣٤
٤	السابع د	١٩	١٥	٣٤
٥	السابع هـ	٢٥	١١	٣٦
٦	السابع و	١٦	٢٠	٣٦
العدد		٩٦	١١٣	٢٠٩

## ٢. العينات

<sup>71</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), Hlm . 117.

العينة هي جزء من عدد وخصائص التي تمتلكها هذا الصف من السكان.<sup>٧٢</sup> التقنية المستخدمة في هذا البحث هي تقنية أخذ العينات العشوائية، وهذا الأسلوب يعطي حقوقا متساويا في كل موضوع لإتاحة الفرصة ليكون محددا في العينة.<sup>٧٣</sup> بواسطة أنهم كانوا، ثم الافتراض هو أن كل محققين يخضع نفس القدرات والميزات متوازنة تقريبا.

أخذ العينات في هذا البحث التي أجراها بالتعادل قد خضعوا لعملية التوزيع العشوائي. ونتائج السحب الذي خضع لعملية التوزيع العشوائي لعينة مختارة التي سيتم استخدامها في البحث.

في هذا البحث كانت العينات المستخدمة هي طلاب الصف السابع أ مع مجموعها ٣٥ طالبا كالصف التجريبي والصف السابع ب مما يصل الى ٣٤ طالبا كالمجموعة الضابطة، كما هو مبين في الجدول أدناه:

### الجدول ٣.٣

#### نتائج معالجة العينة

لرقم	الصف	رجل	امراة	العدد	البيان
١	السابع أ	١٥	٢٠	٣٥ شخصا	التجريبي
٢	السابع ب	١٠	٢٤	٣٤ شخصا	الضابطي
	العدد	٢٥	٤٤	٦٩ شخصا	

<sup>72</sup> Ibid., hlm.118.

<sup>73</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006), hlm. 134

من الجدول أعلاه يمكننا أن نأخذ الاستنتاج أن تم العينة المختارة في هذا البحث هي طلاب الصف السابع أ مع مجموعها ٣٥ طالبا كالمجموعة التجريبية مع التعليم باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية والصف السابع ب مما يصل إلى ٣٤ طالبا في المجموعة الضابطة وهي الصف الذي لا يعطى العلاج.

#### د. متغير البحث

المتغير هو كل الأشياء التي من شأنها تكون موضوعا لمراقبة البحث، وغالبا ما يعبر عنه دراسة العوامل المتغيرة تلعب دورا في الدراسة أو الأعراض لدراساتها.<sup>٧٤</sup> المتغيرات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

##### ١. المتغير المستقل أو المتغير الحر

المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سبب التغير أو ظهور المتغير التابع (التابعة).<sup>٧٥</sup> والمتغير في هذا البحث هو طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية.

##### ٢. المتغير التابع أو المتغير المرتبط

المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يصبح العقبية، بسبب المتغير المستقل.<sup>٧٦</sup> ويتأثر المتغير في هذا البحث هو مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية ١ لامبونج الجنوبية.

#### هـ. إجراءات البحث

كانت مصادر البيانات جمعها من خلال عدة مراحل. وهذه المراحل هي على النحو التالي:

<sup>74</sup> S. Margono, *Op. Cit.*, hlm.82.

<sup>75</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, *Op. Cit.*, hlm..61.

<sup>76</sup> *Ibid.* hlm 62

## ١. المرحلة الإعدادية

أ) رعاية التصريح لإجراء الدراسة الأولية من كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان لامبونج.

ب) أداء الملاحظة على المدرسة الثاوية ١ لامبونج الجنوبية والمقابلة مع مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية من الصف السابع عن التصريح والوقت للدراسة والحصول على بيانات الطلاب في الأول من الصف السابع التي يمكن استخدامها كخلفية مشكلة البحث.

ج) وضع خطة التدريس

د) تحديد شعريات الأسئلة لأداة البحث

هـ) تحديد أدوات البحث بناء على الشعرية الواردة

و) عملية الإشراف إلى المشرف عن خطة التدريس وأدوات البحث.

ز) بعد أن تم إعداد خطة التدريس وأداة البحث، فإن الخطوة التالية هي للتنسيق مع مدير المدرسة لاختبار الأدوات.

ح) بعد الاختبار، ثم معالجة البيانات مع نتائج التجارب من خلال البحث عن الصحة والموثوقية.

ط) تحديد بنود الأسئلة المؤهلة لاستخدامها كأدوات البحث.

## ٢. مرحلة تنفيذ البحث

أ) رعاية التصريح مرة أخرى لإجراء الدراسة من كلية التربية والتعليم

ب) تحديد مجموعتين من العينة هما الصف السابع أ كالمجموعة التجريبية، والصف السابع ب كالمجموعة الضابطة، ثم عقد الاختبار الأول (القبلي) في كلا المجموعتين باستخدام الأسئلة من نتائج تحليل الاختبار لأدوات البحث.

ج) بعد تنفيذ الاختبار القبلي، ثم يمكن تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم من خلال إعطاء العلاج وهو التعليم باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في المجموعة التجريبية، ودون استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في المجموعة الضابطة.

د) إجراء الاختبار النهائي (البعدي) لكلا الفريقين من الدراسة باستخدام نفس أسئلة الاختبار عند عملية الاختبار القبلي.

### ٣. مرحلة أخير البحث

بعد مرحلة تنفيذ البحث ناجحة، فإن الخطوة التالية هي معالجة نتائج البحث.

أ) تحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي من كلا المجموعتين باستخدام الاختبار الإحصائي.

ب) وبعد ذلك المناقشة والاستنتاج

ج) الاستنتاج هو الخطوة الأخيرة في إجراء البحث.

### و. طرق جمع البيانات

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة المراقبة التي تجرى الباحثة فيها المراقبة وتسجيل الأعراض بالنظر إلى وجوه البحث.<sup>٧٧</sup> هذه الطريقة تستخدم للحصول على البيانات عن حالة المدرسة وكذلك تعليم اللغة العربية وعملية التعليم (كتابة الحروف الهجائية) في بيئة الصف والمدرسة.

#### ٢. المقابلة

<sup>77</sup> S. Margono, *Op. Cit.*, hlm. 158.

المقابلة هي وسيلة لجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة التي يجب الإجابة شفويا عن طريق الفم على أي حال.<sup>٧٨</sup> وأما المخبر لإجراء المقابلة هم:

- أ) مدير / نائب مدير المدرسة، للحصول على المعلومات عن تاريخ والغرض من إنشاء المدرسة الثاوية ١ لامبونج الجنوبيّة.
- ب) مدرس اللغة العربيّة، للحصول على معلومات حول نمط تعليم اللغة العربيّة (كتابة الحروف الهجائيّة) والنتائج والإنجازات المستفادة من تعلّم اللغة العربيّة (كتابة الحروف الهجائيّة) طالبا وطالبة، وكذلك لمحة عامة عن حالات تعليم اللغة العربيّة (كتابة الحروف الهجائيّة).

### ٣. التوثيق

التوثيق يعني وسيلة لجمع البيانات مع بيانات السجل الموجود. في هذا البحث، جمعت الباحثة البيانات العامة عن المدرسة، وقيمة البيانات في الاختبارات اليومية من قبل، وقائمة أسماء الطلاب من الصفّ السابع أ والسابع ب من المدرسة الثاوية ١ لامبونج الجنوبيّة.

### ٤. أدوات الاختبار

الاختبار هو الأدوات أو الإجراءات المستخدمة، هذه الأداة يمكن أن تكون في شكل الواجبات أو المهمات التي يجب تنفيذها ويمكن أيضا أسئلة الحالية أو الأسئلة التي يجب الإجابة عليها.<sup>٧٩</sup> في هذا البحث، تم طريقة الاختبار الأول هو المرحلة التحضيرية التي تختبر أداة لأفراد العينة لقياس اختبار الصحة والموثوقية. أنواع الاختبارات التي تم إنشاؤها هي اختبار كتابة الحروف الهجائيّة مع شعريات أسئلة الاختبار التس تشمل على المواد

<sup>78</sup> Ibid., hlm. 165.

<sup>79</sup> Mulyadi, *Evaluasi Pendidikan*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), Hlm . 55.



(كتابة الحروف الهجائية من الألف حتى الياء). بعد انتهاء الاختبار واختبار التجارب والنتائج صحيحة وموثوقة بها، فالاختبار سوف يستخدم للاختبار القبلي والبعدي في وقت الدراسة.

## ز. طرق تحليل اختبار أدوات البحث

### ١. الصحة

الصحة هي مقياس للإشارة إلى مستويات الصحة أو تصحيح أداة صالحة ولديها صحة عالية، والعكس من ذلك، الأدوات بأقل صالحة لها صلاحية منخفضة. واختبار صلاحية الأدوات تهدف إلى الحصول على أداة القياس الذي هو أصيل وموثوق بها.<sup>٨٠</sup> وتقال أداة لتكون صالحة إذا كانت قادرة على قياس ما يريده الناس ويمكن أن تكشف عن بيانات متغير صارم بشكل مناسب.<sup>٨١</sup> والصيغة المستخدمة لتحديد صلاحية أدوات الاختبار هي باستخدام لحظة ارتباط المنتج. مع الصيغة التالية:

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{(n\sum x^2) - (\sum x)^2\}\{(n\sum y^2) - (\sum y)^2\}}}$$

الملاحظة:

$r_{xy}$  : معامل الارتباط بين المتغير X و Y

X : متغير  $x$

Y : متغير  $y$

X المربع :  $x^2$

<sup>80</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 211.

<sup>81</sup> *Ibid*, hlm. 87

$$Y : y^2$$

$$\text{عدد الضرب } X \text{ مع } Y : \Sigma xy$$

$$\text{عدد العينات} : n$$

قيمة  $r_{xy}$  التي حصلت عليها سوف تشاور مع سعر  $r$  من لحظة المنتج في جدول المستوى المعنوي (٠,٠٥). عندما  $r_{tab} < r_{xy}$  فهذا البند صحيح. لتفسير مستوى الصحة، فيصنف معامل الارتباط على المعايير التالية:

الجدول ٣.٤  
جدول ترجمة القيمة  $r$

ترجمة	قيمة $r$
عالية جداً	٠,٨٠ – ١,٠٠
عالية	٠,٦٠ – ٠,٨٠
كافية	٠,٤٠ – ٠,٦٠
منخفضة	٠,٢٠ – ٠,٤٠
منخفضة جداً	٠,٠٠ – ٠,٢٠

## ٢. الموثوقية

الموثوقية تشير إلى فهم أن الأدوات هي جدير بالثقة بما فيه الكفاية لاستخدامها كوسيلة جمع البيانات لأداة جيدة،<sup>٨٢</sup> فالباحثة استخدمت صيغة

$Cronbach Alpha$ . وفيما يلي الصيغة  $Cronbach Alpha$ .

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

<sup>82</sup> Ibid, hlm 154

حيث:

$$r_{11} = \text{معامل موثوقية الأدوات المبحوثة}$$

$$k = \text{عدد بنود الأسئلة أو كمية الأسئلة}$$

$$\sum \sigma_b^2 = \text{مجموع التباين من قيمة البنود}$$

$$\sigma_t^2 = \text{مجموع الفرق}$$

وكانت قيمة  $r$  التي تم الحصول عليها من حساب صيغة كرونباخ ألفا ثم تستشر بسعر  $r$  جدول  $\alpha = 0,05$  و  $N - dk = 2 - N =$  عدد (  $N =$  عدد الطلاب). عندما  $r_{hit} > r_{tab}$  فالأداة يمكن أن تكون موثوقة. أما بالنسبة لمعرفة مستوى الاعتماد على الأداة, تستخدم فئات على النحو التالي:



ترجمة	عدد قيمة $r$
عالية جدا	٠,٨٠ - ١,٠٠
عالية	٠,٦٠ - ٠,٨٠
كافية	٠,٤٠ - ٠,٦٠
منخفضة	٠,٢٠ - ٠,٤٠
منخفضة جدًا (ليست هناك علاقة)	٠,٠٠ - ٠,٢٠

ح. طرق تحليل بيانات البحث

إنّ طرق تحليل البيانات مستخدمة للردّ على صياغة المشكلة واختبار الفرضية. وقد تم تحليل البيانات في شكل قيم الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بهدف إثبات قبول أو رفض الفرضية المقترحة من الباحثة، الذي أجرى في وقت سابق باختبار المتطلبات المسبقة في شكل اختبار الحياة الطبيعية واختبار التجانس.

### ١. اختبار متطلبات الفرضية

#### أ) اختبار الحياة الطبيعية

يتم تنفيذ اختبار الحياة الطبيعية لتحديد ما إذا تأتّى العينة من السكان التي تكون توزيعاً طبيعياً أم لا.<sup>٨٣</sup> واختبار الحياة الطبيعية في هذا البحث استخدام اختبار *one kolmogorof smirnov* في برنامج SPSS 17 مع مستوى الدلالة ٥٪.

وأما فرضية اختبار *one kolmogorof smirnov* وهي على النحو التالي:

$$H_0 = \text{للبينات توزيع طبيعي}$$

$$H_a = \text{ليست البينات توزيع طبيعي.}$$

قاعدة الاختبار

إذا كان الاحتمال (sig)  $< 0,05$  فقبل  $H_0$

إذا كان الاحتمال (sig)  $> 0,05$  فرفض  $H_0$

### الجدول ٣.٦

#### تحديد الاختبار *Uji One Kolmogorof Smirnov*

الاحتمال	البيان	المعنى
سيج $< 0,05$	قبل $H_0$	للبينات توزيع طبيعي

<sup>83</sup> Budiyo, *Statistika Untuk Penelitian*, (Surakarta: UNS Press, 2009), hlm. 168.

سيج $> 0,05$	رفض $H_0$	للبينات غير توزيع طبيعي
--------------	-----------	-------------------------

#### ب) اختبار التجانس

وبعد اختبار الحياة الطبيعية ثم اختبار التجانس، وهو الاختبار لتحديد ما إذا كانت الفروق لعدد من السكان متساويا أم لا.<sup>٨٤</sup> لاختبار التجانس في هذا البحث استخدم اختبار تجانس الفروق أي *homogeneity of variances* في SPSS 17.00 مع مستوى الدلالة ٥٪.

وأما فرضية اختبار تجانس الفروق وهو على النحو التالي:

$H_0$  = ليس هناك فرق في قيمة الفرق من الصّفين

$H_a$  = هناك فرق في قيمة الفرق من الصّفين

#### الجدول ٣.٧

#### تحديد الاختبار *Homogeneity of Variances*

الاحتمال	البيان	المعنى
سيج $< 0,05$	قبل $H_0$	لا يوجد فرق بين قيمة التباين من صّفين
سيج $> 0,05$	رفض $H_0$	يوجد فرق بين قيمة التباين من صّفين

#### ٢. اختبار الفرضية

فإذا قيل البيانات توزيع طبيعي ومتجانس، ثم تستمرّ بعملية اختبار

*independent sample t-test* في SPSS 17، مع مستوى الدلالة ٥٪. وأما

فرضية اختبار *independent t-test* وهي على النحو التالي:

<sup>84</sup> *Ibid.*, hlm. 174.

$H_0$  = ليس هناك تأثير باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على كفاءة مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

$H_a$  = هناك تأثير باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على كفاءة مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.

### الجدول ٣.٨

#### تحديد الاختبار *Independent t-Test*

الاحتمال	البيان	المعنى
سيج $< 0,05$	قبل $H_0$	ليس هناك تأثير باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على كفاءة مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.
سيج $> 0,05$	رفض $H_0$	هناك تأثير باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على كفاءة مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية.





أ. نظرة عامة عن المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية

١. الموقع الجغرافي

إنّ المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية وقعت في شارع سوكارنو هاتا مسافة ٥٤ الرقم ٥٠ كيداتون، فرع كالياندا، مدينة لامبونج الجنوبية، الرمز البريدي ٣٥٥٥، بمقاطعة لامبونج. والمدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية وقفت ليست بعيدة عن شارع كبير سومطرة، وتقع تماما أمام المدرسة العالية المهنية الحكومية ٢ كالياندا و بين مستوطنات السكان.

٢. تاريخ إنشاء

أنشئت المدرسة الثاوية الحكومية الحكومية ١ كالياندا أو قامت حكومة  
في العام ١٩٩٧، وفقا لقرار وزير الشؤون الدينية العام ١٩٩٧ عن افتتاح ١٠٧ و  
احكام المدارس في جمهورية إندونيسيا.

في التاريخ ١٧ مارس ١٩٩٧، قامت المدرسة الثاوية الحكومية ١ كالياندا برئاسة  
الدكتور اندس ذوالكفل. والمدرسة الثاوية ١ كالياندا تقع شارع فراتو عشاء فرع كالياندا  
بمدينة لامبونج الجنوبية. كما هي الأم من معايير الكمال الأدنى فلديها ١٩ معايير  
الكمال الأدنى، التي تتكون من ثلاث مناطق، وهي:

١. منطقة كالياندا

٢. منطقة سيداموليا

٣. منطقة ناتار

في العام ٢٠٠٣، انتقل المدرسة الثاوية الحكومية ١ كالياندا إلى عنوان الموقع في  
شارع سوكانو هاتا، سيمفور، قرية كيداتون فرع كالياندا. في ذلك الوقت أيضا جعلت  
المدرسة تغيير الاسم تكون المدرسة الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية، وتحول رئيس  
المدرسة من الدكتور اندس ذوالكفل وبدله الدكتور اندس الحاج يوهان ناساتار. ثم استبدل  
لاحقا من قبل السيد الحاج رضوان الهواري من العان ٢٠١٥ حتى ٢٠١٧. والآن في  
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ استبدال السيد الحاج أنصاري اللسانس حتى نوفمبر  
٢٠١٨، وحل محله السيد ديار مايري اللسانس.

ثم في التاريخ ١٤ فبراير ٢٠١٩ كانت المدرسة الثاوية ١ لامبونج الجنوبية يرأسها  
السيدة الدكتورة يايوك دوي وحيوي، اللسانس الماجستير. والآن، كانت المدرسة الثاوية  
١ لامبونج الجنوبية لديها ٢٣ معايير الكمال الأدنى، التي تتكون من أربع مناطق،  
وهي:

١. منطقة كالياندا

٢. منطقة سيداموليا

٣. منطقة ناتار

٤. منطقة راجا باسا

### ٣. الرؤية والرسالة والأهداف

#### أ) الرؤية

"تكون المدرسة المعبودة والقيادة في لامبونج الجنوبية"

#### ب) الرسالة

١) تحسين مهارة الطلاب في الأكاديمية والمنظمة

٢) توجيه وتحسين الكفاءة المهنية للمعلمين في مجالاتهم

٣) إنشاء جو إسلامي من أجل تعزيز الإيمان والتقوى

٤) إنشاء موقف منضبط لجميع المكونات في المدرسة

٥) تحسين الموارد البشرية بالطابع الإسلامي

٦) إنشاء علاقة متناغمة مع المجتمع

#### ج) الأهداف

١) وضع الأساس التعليمي للمدرسة على أساس الإيمان والتقوى

٢) تعزيز عملية التعلم وكذلك تخرج الطلاب في كل عام دراسي

٣) زيادة تحسين نوعية ومهنية المعلمين في مجالاتهم

٤) زيادة تحسين نوعية وكمية الطلاب الذين التحقوا في المدرسة العالية العامة

الحكومية

٥) زيادة وعي المجتمع إلى الصفّ الوسطى من المجتمع

### ٤. أحوال المدرسين والموظفين

من نتائج المقابلة مع رئيسة المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية السيدة

الدكتورة يايوك دوي وحيوني, اللسانس الماجستير أنّ المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية

١ لامبونج الجنوبيّة بلغ ٤٩ شخصا من المعلمين والموظفين ١٠ موظفين وقسم الإدارة، وأربعة أشخاص في قسم الأمن والنظافة. مع تفاوت الجودة الأكاديمية، هناك بعض المعلمين الذين لا يزالون في طور استكمال التعلم في المستوى العليا وأكملت معظم المعلمين تعليمهم حتى مستوى اللسانس، وبعضها لا يزال الانتهاء من عملية التعليم في مستوى اللسانس. من أجل دعم المناهج الدراسية في المدرسة الثاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة أنّها هي المؤسسة التعليمية الإسلامية، كانت مديرة في تجنيد مجلس المعلمين في المدرسة والموظفين هناك أخذ في الاعتبار أيضا من التعليم الديني بحيث يكون هناك توازن بين التعليم العام والتعليم الديني. تحقيقا لهذه الغاية، فمجلس المعلمين والموظفين من المدرسة الثاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة معظم الخريجين من الجامعات الإسلامية. وأما قائمة أسماء المعلمين والموظفين والإداريين من المدرسة الثاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة هي على النحو التالي:

#### الجدول ٤.١

#### قائمة البيانات للمدرسة الثاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة

الرقم	الاسم	الموادّ الدراسيّة
١	Yayuk Dwi wahyuni	اللغة العربية
٢	Khairuddin	علم الفقه
٣	Subaikhah	اللغة الإنجليزية
٤	Rodliyah Umi Hanik	العلوم الاجتماعية
٥	Ena Julaiha	الرياضيات
٦	Ratna Dwi Lestari	اللغة العربية
٧	Nursiah	العلوم الاجتماعية
٨	Rusmani	اللغة الإندونيسية

اللغة الإنجليزية	Sri Wahyuni	٩
العلوم الاجتماعية	Upik Rosdiana	١٠
العلوم الطبيعية	Muhammad Haris	١١
العلوم الاجتماعية	Drajat Kuncoro	١٢
الرياضيات	Umbaryati	١٣
اللغة الإندونيسية	Lasimin	١٤
العلوم الطبيعية	Mahfudz Mandala	١٥
علم المشورة	Eka Maherdasari	١٦
التربية الوطنية	Heru Kuncoro	١٧
الأخلاق والعقيدة	Suwarni	١٨
التربية الوطنية	Tri Enggraini	١٩
الأخلاق والعقيدة	Zaitun	٢٠
اللغة الإنجليزية	Denda	٢١
SBK	Misla Wardah	٢٢
SBK	Marfuah	٢٣
العلوم الطبيعية	Vandi Juniardi	٢٤
القرآن والحديث	Rahmatullah	٢٥
اللغة العربية	Rika Lusia	٢٦
التاريخ الإسلامي	Sri Wahyuni	٢٧
القرآن والحديث، العقيدة والأخلاق	Suwandi	٢٨
الفنون	Nursiah	٢٩
اللغة الإنجليزية	Evan Andri prima Amadea	٣٠
الرياضيات	Nurmalia Fitriana	٣١

الرياضيات	Restu Adilla Resmi	٣٢
الحديث وتحفيظ القرآن	Indrawati	٣٣
تربية الجسم والصحة	Abraham Lencolen	٣٤
لغة لامبونج، اللغة الإنجليزية	Esy Okta Utami	٣٥
اللغة الإنجليزية	Arifin Efendi	٣٦
اللغة الإندونيسية	Tuti Sartika	٣٧
لغة لامبونج، اللغة الإنجليزية	Suzanna	٣٨
علم الفقه	Marzuki	٣٩
اللغة العربية	Fitriansyah	٤٠
التحفيظ والعقيدة الأخلاق	Afrizal	٤١
التوجيه و الإرشاد	Heni Deka Pratiwi	٤٢
تربية الجسم والصحة	Ami Zamzami	٤٣
تربية الجسم والصحة	Muhammad Irfan Saputra	٤٤
العلوم الطبيعية	Hayatun Munawarah	٤٥
العلوم الطبيعية	Galuh Citra pratiwi	٤٦
تربية الجسم والصحة	Ferliy Yansyah	٤٧
اللغة الإندونيسية	Detia Utami	٤٨
القرآن والحديث	Kholisatul Ukhrawiyah	٤٩

#### الجدول ٤.٢

قائمة الموظفين والإدارية من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية  
في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الرقم	الإسم	الوظيفة
-------	-------	---------



رئيس قسم الإدارة	Rohani	١
أمين الصندوق	Septi Suharwita	٢
رئيس السلطة الإدارية	Desi Sopriyanti	٣
إدارة بيانات الطلاب	Oom Komariyah	٤
العامل	Novi Yanti	٥
أمين المكتبة	Faridawaty	٦
إدارة البريد الوارد وخارج	Irwansyah	٧
أمين المكتبة	Tri Handayani	٨
مشغل إيميس و سيمفاتيك	M Riyaldi Al Nugraha	٩
مشغل الحضور وبوس الذكية	Novi Santika	١٠
النظافة	Sumardi	١١
النظافة	Zainal Abidin	١٢
الأمن	Irzan	١٣
الحارس و النظافة	Hendriansyah	١٤
مشغل إيميس	Denda	١٥

## ٥. أحوال الطلاب

إنّ المتعلمين في المدرسة الثّاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة هم الطلاب الذين يأتون من المجتمع منطقة كالياندا والمناطق المحيطة بها. ذهبوا إلى المدرسة الثّاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة لأغراض أخرى من دراسة التعليم العام، ويهدف أيضا إلى دراسة الدين. وعدد إجمالي الطلاب في المدرسة الثّاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة العامّ الدّراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ على النحو التالي:

### الجدول ٤.٣

بيانات طلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية  
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الرقم	الصف	الذكر	الامراة	العدد
١	السابع	١٢٠	١٥٥	٢٧٥
٢	الثامن	١١٥	٢٦٣	٢٧٨
٣	التاسع	١٠٨	١٥٤	٢٦٢
	العدد	٣٤٣	٤٧٢	٨١٥

المصدر: الوثائق من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية



### ٦. الهيكل التنظيمي

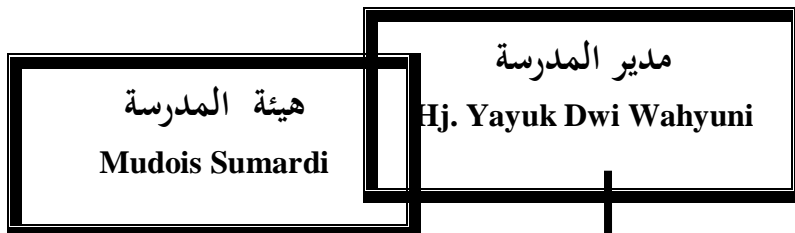
الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية هو على النحو

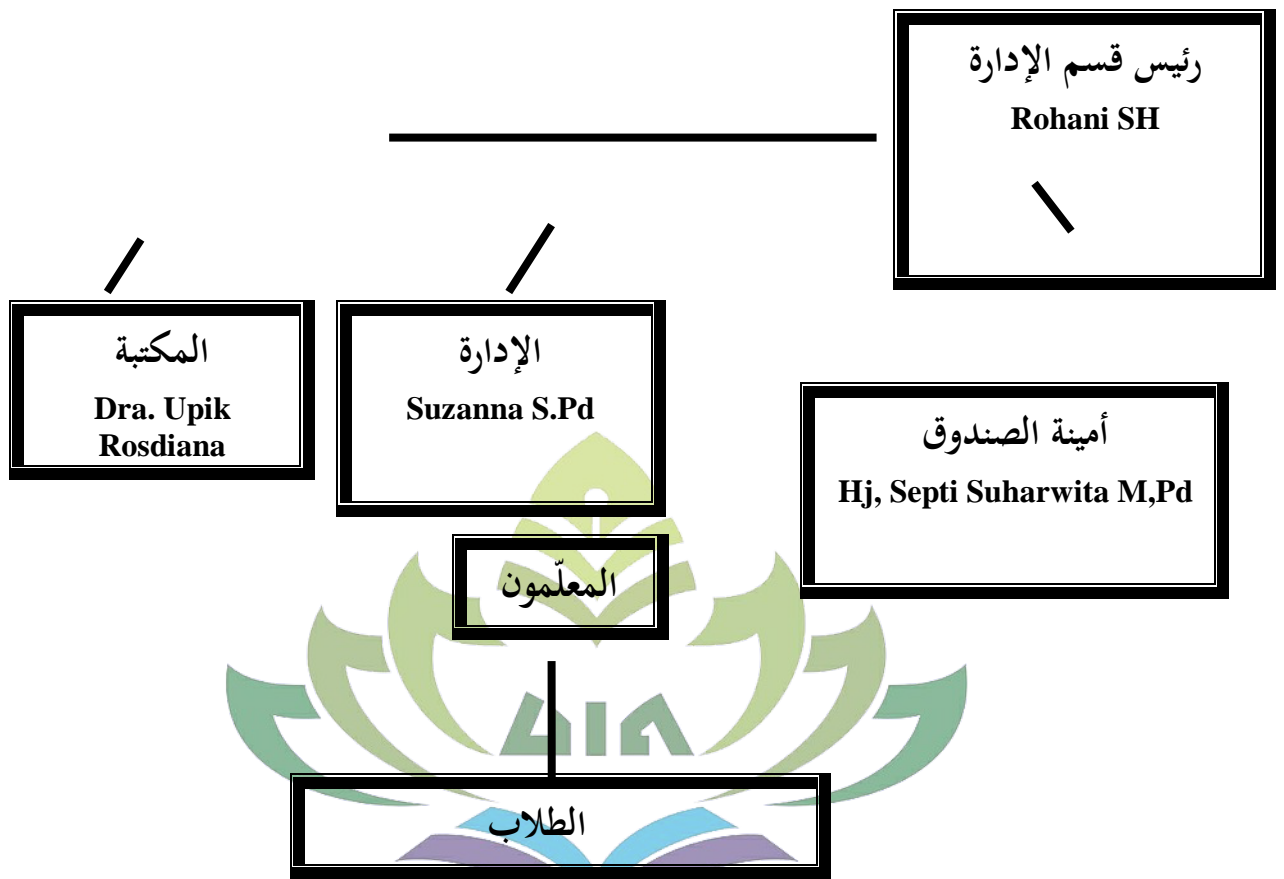
التالي:

### الهيكل التنظيمي

للمدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية

العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩





## ب. نتائج البيانات

البيانات التي تستخدمها الباحثة هي البيانات الكمية على شكل نتائج التعلم في المجال المعرفي لطلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية الفصل الدراسي الأول من درس اللغة العربية مواد كتابة الحروف الهجائية. حصلت هذه البيانات من ٦٩ طالبا مع ٣٥ طالبا في الصف التجريبي و ٣٤ طالبا في الصف الضابطي. التعليم يعقد بقدر اجتماعين، بدءا من ١١-٢٥ مارس ٢٠١٩ في الصف السابع أ كالصف التجريبي من خلال تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، وفي الصف السابع ب كالصف الضابطي دون تطبيق طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية. واستنادا إلى نتائج البحث، حصل على نتائج الاختبار القبلي والبعدي على النحو التالي:

### الجدول ٤.٤

بيانات قيم الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابطي  
من المدرسة الثانوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية الفصل الدراسي الثاني  
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الصف التجريبي (السابع أ)				الصف الضابطي (السابع ب)			
الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	Ahmad Juliansyah	٦٠	٧٦	١	Aprita Sari	٦٦	٧٦
٢	Andini Sri Pertiwi	٦٢	٧٦	٢	Alfino Syahputra	٥٠	٦٦
٣	Aprilia Dinda Pratiwi	٧٠	٨٦	٣	Alfy Fatmala	٦٢	٧٠

٧٦	٧٠	Alia Azizah	٤	٦٦	٥٠	Arif Faturrahman	٤
٨٦	٧٢	Amelia Puspita Sapta	٥	٨٢	٦٦	Burhanudin A Z	٥
٦٦	٥٠	Andrea Syairena	٦	٧٦	٦٦	Deni Saputra	٦
٧٠	٦٠	Anggi Pradita P	٧	٨٦	٧٢	Dhika Wahyu Dwi Y	٧
٧٠	٦٠	Anisa Lutfia H	٨	٨٢	٧٠	Dika Wijaya	٨
٨٢	٧٠	Anwarul Ihsan	٩	٧٠	٥٠	Dza Syiffa Sulha	٩
٧٠	٦٦	Arien Ariannie	١٠	٨٢	٦٦	Eni Yul Sakinah	١٠
٨٢	٧٦	Ayu Natalia	١١	٧٦	٦٢	Fathurahman	١١
٧٦	٧٠	Dea Mulyanda I	١٢	٧٦	٥٢	Fauziyah Putri	١٢
٧٦	٧٠	Desmita Najwa Putri	١٣	٨٢	٧٠	Fibriana Az- Zahra	١٣
٦٦	٥٥	Fidya Zulfa A	١٤	٨٠	٧٠	Ferdi Ramadhani	١٤
٧٠	٥٢	Fika Maria K D	١٥	٨٦	٧٠	Firyal Zulfa A	١٥
٧٠	٦٦	Hessa Nadira Aulia	١٦	٨٢	٧٢	Ikhsan Raditya Putra	١٦
٨٢	٧٠	Intan Nur Afni A	١٧	٨٠	٦٨	Irma Anjelina	١٧
٨٦	٧٢	Ismitria Angraini	١٨	٨٦	٧٢	Kayla Qismi Hanifa	١٨

٧٦	٦٦	Karina Cinta	١٩	٨٦	٧٠	Lutfia Hajja Syifana	١٩
٨٢	٦٦	M Dimas Al-Ghifari	٢٠	٧٦	٦٠	M Bilal Abidin	٢٠
٧٠	٥٢	M Daffa Anggana	٢١	٨٦	٦٦	M Dzakwan Rieza A	٢١
٨٦	٧٢	M Farid	٢٢	٧٠	٥٠	M Fauzan Ilham	٢٢
٦٦	٦٠	M Sidik W	٢٣	٧٦	٦٠	Mafilia Aprilia	٢٣
٧٠	٦٦	Nabil Riansyah	٢٤	٨٦	٧٢	Nia Endriani	٢٤
٨٢	٧٠	Nuzul Romadoni	٢٥	٨٢	٦٠	Rahma Aulia	٢٥
٦٠	٥٢	Putri Aisyah S	٢٦	٧٠	٥٢	Rena Jelita Wulandari	٢٦
٧٠	٦٦	Putri Nur Qolbi	٢٧	٧٦	٦٠	Rizki Amalia Adhani	٢٧
٨٦	٧٢	Quthlayu Ammar	٢٨	٦٦	٥٢	Rizki Julia A	٢٨
٧٠	٦٦	Riska Oktafia	٢٩	٨٦	٧٢	Syazada Fedrosa	٢٩
٦٦	٦٠	Shindy Maisya P	٣٠	٧٢	٦٠	Syifa Safira	٣٠
٧٠	٧٠	Sintia Rahmadita	٣١	٨٢	٧٠	Ulya Raysa	٣١
٩٢	٧٦	Yulia Indah Agustin	٣٢	٩٨	٧٦	Wahidah Evi Yana	٣٢
٧٠	٦٦	Yulia Arfah	٣٣	٨٢	٦٦	Winda Eka F	٣٣

٧٠	٧٢	Zahra Dwi Putri	٣٤	٧٢	٥٨	Winda Marsyalinda	٣٤
			٣٥	٨٢	٧٠	Zakwan Fadhillah	٣٥
٢٥٢٦	٢٢٠٤	العدد		٢٧٧٨	٢٢٤٢	العدد	
٧٤,٢٩	٦٤,٨٢	المتوسط		٧٩,٣٧	٦٤,٠٦	المتوسط	

المصدر: بيانات قيم الاختبار القبلي والبعدي للصف التجريبي والضابطي من المدرسة  
الثاوية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي  
٢٠١٩/٢٠١٨

### ج. نتائج تعلّم الطلاب باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة الحروف الهجائية

في عملية التعليم باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، بدءاً من إعطاء  
الاختبار القبلي الذي يهدف إلى تحديد القدرة الأولية للطلاب، ثم يليه التعليم باستخدام  
طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية وإعطاء شرائح فيديو من التعليم عن كيفية كتابة  
الحروف الهجائية بطريقة أبانا ثم طرح الطلاب أن يكتبوا مرة أخرى عن محتويات الفيديو  
التي تم عرضها واحداً فواحداً في ورقة الإجابة التي أعطيت، وفي حين تعطي الباحثة  
شرحاً عن كيفية كتابة الحروف الهجائية باستخدام طريقة أبانا بشكل صحيح وفقاً  
لقواعدها. ثم أجريت الباحثة التقييم أو الاختبار البعدي.

وقد ثبت استخدام وسيلة السمعية والبصرية لتعزيز فهم الطلاب في المادة لأن  
هذه الوسيلة أنّ الطلاب أكثر اهتماماً في الدروس. والطلاب تبدو سلبية، ولكن لاحظوا  
بنشاط وتظهر في محتوى المواد في الوسيلة، وينظر إليها أيضاً حريصة في عملية التعليم،  
وجعل الغلاف الجوي في الصف ليست مملّة. تحسين فهم الطلاب في كتابة الحروف



الهجائية يمكن الرؤية من قيمة الاستحواذ على الاختبار القبلي والبعدي على النحو التالي:

#### الجدول ٤.٥

##### خلاصة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للصفّ التجريبي

نوع القيمة	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
أعلى القيمة	٧٦	٩٨
أدنى القيمة	٥٠	٦٦
العدد	٢٢٤٢	٢٧٧٨
المتوسط	٦٤,٠٦	٧٩,٣٧

المصدر: قيم نتائج التعليم باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية

في الجدول ٤.٥ أعلاه، حصلت على نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي مع عدد ٣٥ طالبا على أعلى الدرجات في الاختبار القبلي من ٧٦، وأما الاختبار البعدي حصل على القيمة من ٩٨. وأدنى الدرجات في الاختبار القبلي حصل على القيمة من ٥٠، وفي الاختبار البعدي حصل على القيمة من ٦٦. لذا هناك بلغت كمية الاختبار القبلي ٢٢٤٢ والبعدي من ٢٧٧٨ مع متوسط الاختبار القبلي ٦٤,٠٦ والبعدي ٧٩,٣٧.

#### د. نتائج تعلّم طلاب الصفّ الضّابطي

الصف الضابطي دون استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، تبدأ عملية التعليم مع إعطاء الاختبار القبلي، بعد أن فعل المعلم الافتتاح فاستمر بتوفير المادة لكتابة الحروف الهجائية المكتوب على السبورة، والطلاب يعيدون كتابة الحروف الهجائية على ورقة الواجبة التي أعطيت. وبعد ذلك أجريت الباحثة التقييم أو الاختبار البعدي.

جو التعليم في الصفّ الضابطي يبدو أكثر سلبية من الصفّ التحريبي الذي يكون أنشط. ويمكن رؤية نتائج تعلم الطلاب من قيمة الاستحواذ على الاختبار القبلي والبعدي على النحو التالي:

#### الجدول ٤.٦

##### خلاصة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للصفّ الضّابطي

نوع القيمة	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
أعلى القيمة	٧٦	٩٢
أدنى القيمة	٥٠	٦٠
العدد	٢٢٠٤	٢٥٢٦
المتوسط	٦٤,٨٢	٧٤,٢٩

المصدر: قيم نتائج التعليم باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية

استنادا إلى الجدول ٤.٦ أعلاه، حصلت على نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابطي بعدد ٣٤ طالبا أعلى الدرجات في الاختبار القبلي من ٧٦، وفي حين أنّ الاختبار البعدي حصل على القيمة ٩٢. لأدنى الدرجة في الاختبار القبلي من ٥٠، وفي الاختبار البعدي حصل على القيمة ٦٠. ولذا هناك بلغت كمية الاختبار القبلي من ٢٢٠٤ والبعدي ٢٥٢٦ مع متوسط الاختبار القبلي ٦٤,٨٢ والبعدي ٧٤,٢٩.

## هـ. تحليل بيانات نتائج البحث

### ١. بيانات اختبار الأدوات

قبل صدور بيانات الأدوات للصف الضابطي والتجريبي فقامت الباحثة أولاً باختبار مدى الصحة والمصدقية. عدد الطلاب في الصف السابع التي تتبع أدوات الاختبار ٢٠ طالبا، انتشرت الباحثة الأدوات ما تصل إلى ٣٠ بنود على وصف تصنيف الوزن:

أ) جيد جدا

ب) جيد

ج) كاف

د) أقل

### ٢. اختبار صلاحية الأسئلة

وكان اختبار صلاحية الأسئلة يختبر باستخدام لحظة ارتباط صيغة المنتج مع استخدام برنامج SPSS 17، ونتائج اختبار صلاحية الأسئلة يمكن أن ينظر إليها في الجدول ٤.٧. ويمكن أن ننظر نتائج الحساب في الملحق A4.

### الجدول ٤.٧

#### نتائج تحليل صلاحية الأسئلة

الرقم	<i>R hitung</i>	<i>R tabel</i>	المعلومات
١	٠,٤٧٨	٠,٤٦٨	صالح
٢	٠,٥٢٧	٠,٤٦٨	صالح
٣	٠,٤٨٥	٠,٤٦٨	صالح
٤	٠,٥٤٩	٠,٤٦٨	صالح
٥	٠,٥٦٣	٠,٤٦٨	صالح

صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٦١	٦
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٧٣	٧
صالح	٠,٤٦٨	٠,٤٨٣	٨
صالح	٠,٤٦٨	٠,٤٨٥	٩
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٠٤	١٠
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٢٧	١١
صالح	٠,٤٦٨	٠,٤٧٨	١٢
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٨١	١٣
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٤٤	١٤
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥١٩	١٥
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٣١	١٦
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦١٩	١٧
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٣٧	١٨
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦١٨	١٩
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٤٧	٢٠
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٩٩	٢١
صالح	٠,٤٦٨	٠,٤٧٠	٢٢
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٢٩	٢٣
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٣٠	٢٤
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٧٥	٢٥
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦٤٣	٢٦
صالح	٠,٤٦٨	٠,٥٩٨	٢٧
صالح	٠,٤٦٨	٠,٦١٢	٢٨

٢٩	٠,٤٨٢	٠,٤٦٨	صالح
٣٠	٠,٦٠٣	٠,٤٦٨	صالح

المصدر: نتائج حساب تحليل اختبار صلاحية الأدوات

في الجدول ٤.٧ المذكورة أعلاه أن عدد العينات (N) هو ٢٠-٢ = ١٨ طالبا حيث كان جدول r (N=١٨) هو ٠,٤٦٨ مع سيغ ٥٪ وبالتالي فإن جميع الأسئلة من ٣٠ سؤالا تكون صحيحة، لأن قيمة حساب  $I < I_{جدول}$ .

### ٣. اختبار موثوقية الأسئلة

وبيينت قيمة موثوقية أسئلة الوصف باستخدام صيغة كرونباخ ألفا مع استخدام SPSS 17 عن نتائج اختبار الموثوقية في الجدول ٤.٨. ويمكن رؤية نتيجة الحساب في الملحق A5.

### الجدول ٤.٨

#### نتائج تحليل اختبار موثوقية الأسئلة

الرقم	سؤال المادة	نتائج الموثوقية	المعيار
١	كتابة الحروف الهجائية	٠,٩٢٣	قوي جدًا

المصدر: نتائج حساب تحليل اختبار موثوقية الأدوات

في الجدول ٤.٨ أعلاه حصل على نتائج اختبار الموثوقية ٠,٩٢٣ وبعد أن يتم تفسيره مع جدول التفسير I يمكن القول أن عناصر الاختبار في الأدوات موثوقة بها.

#### ٤. اختبار متطلبات الفرضية

##### أ) اختبار الحياة الطبيعية

قام اختبار الحياة الطبيعية على كل الصفّ الضابطي والتجريبي. لأداء اختبار الحياة الطبيعية في هذا البحث باستخدام اختبار *one kolmogorof smirnov* في برنامج *SPSS 17*. مع مستوى الدلالة ٥٪. البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً عادة إذا كانت قيمة الأهمية  $< 0.05$ . إذا كانت قيمة الأهمية  $> 0.05$ ، والبيانات الموزعة ليست طبيعية. هنا يتم عرض نتائج اختبار الحياة الطبيعية في الجدول ٤.٩. ويمكن رؤية نتيجة الحساب في الملحق C2.

#### الجدول ٤.٩

##### نتائج اختبار الحياة الطبيعية *One Kolmogorof Smirnov*

مجموعة العينة	سيج	الاستنتاج
الاختبار القبلي للصفّ التجريبي	٠,١٨٤	طبيعي
الاختبار البعدي للصفّ التجريبي	٠,١٦٤	طبيعي
الاختبار القبلي للصفّ الضابطي	٠,٢٧٣	طبيعي
الاختبار البعدي للصفّ الضابطي	٠,٢٧٠	طبيعي

المصدر: نتائج حساب تحليل اختبار الحياة الطبيعية *One Kolmogorof Smirnov*

أظهر الجدول ٤.٩ أعلاه على أنّ بيانات قيمة الاختبار من كتابة الحروف الهجائية في الصفّ الصفّ التجريبي والصفّ الضابطي لديها سيج  $< 0.05$  بحيث يمكن أن نخلص إلى أن البيانات وزعت بشكل طبيعي.

## ب) اختبار التجانس

اختبار التجانس في هذا البحث استخدم اختبار *homogeneity test o* في برنامج SPSS 17 والتي تهدف إلى تحديد ما إذا كانت العينة المستخدمة لها نفس الخيار أم لا. لديها بيانات نفس التباين إذا كانت قيمة الالهمية  $< 0,05$ . وإذا كانت قيمة الالهمية  $> 0,05$ ، ليس لديها بيانات نفس متغير. ويمكن ملاحظة نتائج اختبار التجانس التالية في الجدول ٤.١٠. ويمكن رؤية نتائج الحساب في الملحق C3.

### الجدول ٤.١٠

#### نتائج اختبار الحياة الطبيعية *Homogeneity of Variances*

البيانات	F	Sig	الاستنتاج
الاختبار القبلي	٠,٠٧٢	٠,٧٨٩	متجانس
الاختبار البعدي	١٢٤٨	٠,٢٦٨	متجانس

المصدر: نتائج حساب تحليل اختبار *Homogeneity of Variances*

أظهر الجدول ٤.١٢ أعلاه أنّ نتائج اختبار التجانس للاختبار والاختبار البعدي عن تقييم كتابة الحروف الهجائية من الصفّ التجريبي والصفّ الضّابطي لديها سيّج  $< 0,05$  بحيث يمكن أن نخلص إلى أن الفرق بين المجموعة متجانسة.

## ج) اختبار الفرضية

فإن قيل البيانات قد تمت توزيعها بشكل طبيعي ومتجانس، ثمّ الشروع في اختبار مستقل عينة الاختبار *t* مع اختبار SPSS 17. واختبار الفرضية يتم لمعرفة هل هناك أي فرق في متوسط مهارة كتابة الحروف الهجائية من الصفّ التجريبي والصفّ الضّابطي.



وأظهرت نتائج اختبار الفرضية في الجدول ٤.١١. ويمكن رؤية نتيجة الحساب في الملحق c4.

### الجدول ٤.١١

#### نتائج اختبار فرضية Independent Sample t-Test

البيانات	F	Sig	الاستنتاج
الاختبار القبلي	٠,٤١٧-	٠,٦٧٨	لا يوجد فرق كبير
الاختبار البعدي	٢,٨٩٩	٠,٠٠٥	هناك فرق كبير

المصدر: نتائج حساب تحليل الاختبار independent sample t-test

ويبين الجدول ٤.١١ أعلاه أن اختبار (t)، تم العثور على أعلى القيمة من ٢.٨٩٩ مع sig 2-tailed ٠,٠٠٥، مع سيج > ٠,٠٥، فرفض فرضية العدم (H0)، وهناك فارق متوسط في تقييم كتابة الحروف الهجائية. ولذلك، فإن متوسط قيمة الصفّ التجريبي أعلى من الصفّ الضابطي، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير كبير من استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية لتحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية.

### و. مناقشة نتائج البحث

إنّ تعليم اللّغة العربيّة في الصف السابع في المدرسة الثّانويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة قد عقد مرتين في الأسبوع مع تخصيص مجموع الوقت ٤٠X٤ دقيقة. وقد أجرى هذا البحث موافقا بساعة دروس اللّغة العربيّة في المدرسة الثّانويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة، في الصفّ السابع أ كالصفّ التجريبي والسابع ب كالصفّ الضابطي. ولكل صف له معاملة مختلفة. في الصفّ التجريبي، سيتم منح الطلاب تعليم كتابة الحروف الهجائيّة باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصريّة. وأمّا في الصفّ الضابطي، لا يتم منح الطلاب بأية طرق من الوسيلة في عملية التعليم.

## ز. التعليم في الصف التجريبي باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السّمعية والبصريّة

في الصف التجريبي هو في الصف السابع أ عقد بقدر اجتماعين هما الأول في يوم الاثنين ١١ مارس ٢٠١٩ في الساعة ١٠.٠٠ - ١١.٢٠ مع تخصيص الوقت ٤٠X٤ دقيقة. والاجتماع الثاني في يوم الاثنين ٢٥ مارس ٢٠١٩ في نفس الوقت والتخصيص.

عقدت أنشطة التعليم من خلال ثلاث خطوات التعليم، الخطوة الأولى هي النشاط الأول. في الاجتماع الأول، الأنشطة الأولية التي أجريها المعلّم لإعداد الطلاب للدراسة وإعطاء سؤال الاختبار القبلي، وبعد انتهاء الاختبار القبلي قدّم المعلم الأهداف ومؤشرات التعليم وإعداد وسيلة السّمعية والبصرية في شكل الفيديو عن الحروف الهجائيّة باستخدام طريقة أبانا. وفي الاجتماع الثاني، الأنشطة الأولية التي أجريها المعلم لإعداد وسيلة السّمعية والبصرية في شكل مجموعة من الفيديو مع شرائح بوير فوين عن طريقة الحروف الهجائيّة.

خطوة التعليم الثانية هي الأنشطة الأساسية. المنهج المستخدم في المدرسة الثاويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة هو المنهج في العام ٢٠١٣ حيث أنّ الأنشطة الأساسية نفذت من خلال خمس عمليات: الملاحظة، والسؤال، والتجربة وتكوين الجمعية، والاتصالات. في الاجتماع الأول، طلب المعلّم من الطلاب أن يلاحظ الفيديو عن طريقة كتابة الحروف الهجائيّة مع طريقة أبانا الذي قد عرض بوسيلة السّمعية والبصرية، وبعد ذلك أعطى المعلم الأسئلة للطلاب: "عن أي شيء يمكنك أن تعرفها من مشاهدة الفيديو". للتجربة طلب المعلم الطلاب في محاولة الكتابة مما قد حصلوا من مشاهدة الفيديو جيّدا و صحيحا. وأخيرا قد تمّ عملية الاتصال من قبل الطلاب، وطلب من الطلاب ما لم يكن مفهوما وأوضح المعلّم عنها.

خطوة التدريس الثالثة هي عمليّة الاختتام. في الاجتماع الأول من أنشطة الاختتام تقوم باستعراض نتائج التعليم وأعطى المعلم الواجبة للطلاب لتعلّم المواد في

الاجتماع المقبل، وأمّا في الاجتماع الثاني من أنشطة الاختتام يؤديها مع العمل على أسئلة الاختبار البعدي في ورقة الواجبة المقدّمة.

في عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصف التجريبي باستخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية أنّ الطلاب يبدو أكثر متحمسين والسريعة لاستيعاب المواد التعليمية.

### ح. التعليم في الصف الضّابطي بدون استخدام طريقة أبانا من خلال وسيلة السّمعية البصريّة

تعليم اللّغة العربيّة في الصف التجريبي هو في الصف السابع ب عقد بقدر اجتماعين هما الأول في يوم الاثنين ١١ مارس ٢٠١٩ في الساعة ٠٨.١٠ - ٠٩.٣٠ مع تخصيص الوقت ٤٠X٤ دقيقة. والاجتماع الثاني في يوم الاثنين ٢٥ مارس ٢٠١٩ في نفس الوقت والتخصيص.

في الاجتماع الأوّل، الأنشطة الأولية التي أجريها المعلّم لإعداد الطلاب للدراسة وإعطاء سؤال الاختبار القبلي، وبعد انتهاء الاختبار القبلي قدّم المعلم الأهداف ومؤشرات التعليم، في الاجتماع الثاني، والأنشطة الأولية التي أجريها المعلم هو لإعداد الطلاب للتعلّم وتقديم الأهداف ومؤشرات التعليم.

الأنشطة الأساسية في الاجتماع الأوّل، طلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا الحروف الهجائيّة في كتاب اللّغة العربيّة، وبالنسبة للعملية التجريبية والمساعدة يطلب المعلم الطلاب بتقديم نتائج الكتابة التي تم الحصول عليها من تقليد الكتاب. وأخيرا عقدت عملية الاتصال من الطلاب وخلص كل من كتاباتهم ونتساءل بعضهم بعضا مع المعلم. في الاجتماع الثاني عقد بنفس الخطوة.

خطوة التدريس الثالثة هي عمليّة الاختتام. في الاجتماع الأوّل من أنشطة الاختتام تقوم باستعراض نتائج التعليم وأعطى المعلم الواجبة للطلاب لتعلّم المواد في

الاجتماع المقبل، وأمّا في الاجتماع الثاني من أنشطة الاختتام يؤديها مع العمل على أسئلة الاختبار البعدي في ورقة الواجبة المقدّمة.

في عملية تعليم اللّغة العربيّة في الصفّ الضابطي بدون استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية البصريّة رأى أنّ الطلاب أكثر سلبية من الصفّ التجريبي النشط.

### ط. نتائج استيعاب مهارة كتابة الحروف الهجائيّة

وبناء على نتائج البحث، أنّ المتوسط الذي حصل عليه الصفّ التجريبي هو ٦٤,٠٦ والصفّ الضابطي ٦٤,٨٢. وهذا يدل على أنّ مهارة الطلاب في كتابة الحروف الهجائيّة لا يزال في الحد الأدنى لأنّ تعليم كتابة الحروف الهجائيّة فقط مجرّد نسخ من الكتاب ثم الطلاب يعيدون الكتابة، قيام الاختبار القبلي فقط اعتمد على فهم الطلاب بشكل عامّ على أساس قليل من معرفتهم. وانطلاقاً من نتائج الاختبار القبلي بين الصفّ السّابع أ والصفّ السّابع ب من المستوى المعرفي أو فهم الطلاب تعتبر متساوية ومناسبة لعينة البحث. وأمّا متوسط نتائج الاختبار البعدي، من الصفّ التجريبي حصل على المتوسط ٧٩,٣٧ و الصفّ الضابطي ٧٤,٢٩، نظراً إلى نتائج الاختبار القبلي والبعدي الذي قام به وأخذ الخلاصة بأنّ تحسين الصفّ التجريبي أكبر من تحسين الصفّ الضابطي.

من اختبار الفرضية باستخدام اختبار *independent sample t-test* في برنامج SPSS 17 حصل على القيمة *t* من ٢.٨٩٩ مع *sig 2-tailed* ٠,٠٠٥، ولأنّ قيمة *sig* > ٠,٠٥، فرفض فرضية العدم ( $H_0$ )، وهناك فرق المتوسط في مهارة كتابة الحروف الهجائيّة. ولذلك يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير من طريقة أبانا باستخدام وسيلة السمعية البصريّة على مهارة كتابة الحروف الهجائيّة في الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة الحكوميّة ١ لامبونج الجنوبيّة.

## الفصل الخامس

### الخلاصة والاقتراحات والاختتام

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة يمكن أن نخلص إلى ما يلي:

١. إنّ تعليم مهارة كتابة الحروف الهجائية مع طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية يمكن أن تؤثر على مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصفّ السابع من المدرسة الثّانويّة ١ لامبونج الجنوبيّة.
  ٢. أثناء عملية تعليم مهارة كتابة الحروف الهجائية مع طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، أصبح الطلاب أكثر نشاطاً وحماسة في تعلم لكتابة الحروف الهجائية بحيث تصبح عملية التعليم أكثر ملاءمة وممتعة. وذلك معروف من حصول متوسط القيمة على الاختبار القبلي من الصفّ التجريبي هو ٦٤,٠٦ ثم بعد أن قام التعليم بطريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في مهارة كتابة الحروف الهجائية، حصل متوسط القيمة على الاختبار البعدي من الصفّ التجريبي بالنسبة ١٥,٣١ تصبح (٧٩,٣٧)، وأمّا متوسط القيمة من الاختبار القبلي للصفّ الضّابطي هو ٦٤,٨٢ ثمّ قامت بعد ذلك التعليم التقليدي بدون استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية في مهارة كتابة الحروف الهجائية، وحصول القيمة المتوسطة من الاختبار البعدي للصفّ الضّابطي هي ٩,٤٧ تصبح (٢٩,٧٤).
- وأما من اختبار الفرضية باستخدام اختبار عينة مستقلة للاختبار القبلي في برنامج الإحصاء *SPSS statistic 17* حصل على قيمة  $t$  من ٢٨٩٩ مع سيج ٢ الذيل ٠,٠٠٥، وبالتالي قيمة سيج  $> ٠,٠٥$  فرفض  $H_0$  و  $H_a$  مقبول. ويمكن أن نستنتج أن هناك تأثير في استخدام طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية على تحسين مهارة كتابة الحروف الهجائية لدى طلاب الصفّ السابع من المدرسة الثّانويّة ١ لامبونج الجنوبيّة.

وخلال عملية التعلّم لمهارة كتابة الحروف الهجائية مع طريقة أبانا بوسيلة السمعية والبصرية، أصبح الطلاب أكثر نشاطا وحماسة في التعليم لكتابة الحروف الهجائية بحيث تصبح عملية التعليم أكثر ملاءمة وممتعة.

## ب. الاقتراحات

بناء على الاستنتاجات التي تم ذكرها أعلاه، يمكن للباحثة أن تقدّم الاقتراحات التالية:

١. لعالمي البحوث

من المتوقع أن يعزّز هذا البحث بإبداع البيئة المدرسية في تحسين التربية / التعليم بشكل مستمر.

٢. للمعلمين

ومن المتوقع أن يكون هذا البحث مساهما للمعلمين عند عملية التعليم في الصف لاستفادة الأساليب والوسائل في المدرسة، حتى يتمكن الطلاب هم أكثر متحمسين للتعلّم.

٣. للباحثة

إنّ الانتهاء من هذا البحث لا يعني الانتهاء من الإبداع من الباحثة، ولكن البحث ونتائجه التي تم الحصول عليها هي بداية المعلمين في ترقية إبداعهم.

٤. للباحثين الآخرين

إنّ الدّراسة التي قامت بها الباحثة لا تزال أقل من الكمال، فللباحثين الآخرين يحتاجون إلى إجراء مزيد من البحوث حول استخدام طريقة أبانا بوسيلة السّمعية والبصرية.

### ج. الاختتام

في هذا القسم الأخير, تشكر الباحثة الامتنان لله سبحانه وتعالى والحمد لله، الذي قد أعطى الهداية إلى الباحثة حتى تستطيع أن تنتهي من كتابة هذا البحث.

وأدركت الباحثة تماما أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال، وذلك بسبب القيود المفروضة على العلوم أو النظرية التي تستوعبها الباحثة. ولذلك، فإن القارئ سوف تكون قادرة على تقديم المداخلات والاقتراحات البنائية بحيث تكون هذه الأطروحة تتوقع أن تكون مثالية.

وأخيرا، تأملت الباحثة بأن هذه الأطروحة مفيدة، وخاصة للباحثة وللقارئ عامة. أمين يا رب العالمين.





## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad dkk, M. Syatiri , *Pedoman Pengajaran Al-Qur'an bagi Anak-anak*, Jakarta: Ditjen Bimas Islam 1982.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Hilal Pustaka, 2010.
- Arikunto, Suharsimi , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013
- Asrori, Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori Dan Praktek* , Malang: Misykat, 2012
- Basyirudin Usman, Dan Asnawir *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers, 2007.
- Daradjat , Zakiah , *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, cet. Ke-3 Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*,
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012
- Guntur tarigan , Henry, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung:
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014
- Hijriyah, Umi , *Media Pembelajaran Berbasis Aneka Sumber*, (Bandar lampung: Fakta Press Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung, 2009)
- Jasmin Laila, , Ummu ABANA, ( Semarang: Ashhabulhadits Publishing, 2015)
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011
- Kusnawan, Aep , *Berdakwah Lewat Tulisan*, Bandung: Mujahid Press, 2004
- Langgung, Hasan *Pendidikan dan Peradaban Islam*, Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1985
- Machmudah. Umi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang; UIN Malang Press, 2008
- Mulyadi, *Evaluasi Pendidikan*, Malang: UIN Maliki Press, 2010
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), cet. Ke-3
- Rohani, Ahmad , *Media Intruksional Edukatif*, Jakarta : Rineka Cipta , 1997
- S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009),
- Sabri , Ahmad, *Strategi Belajar Mengajar*, Cet, II, Ciputat: Ciputat Press, 2007
- Sadiman , Arief S. dkk., *Media Pendidikan*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2017
- Sanjaya, Wina *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2014),
- Shihab, M. Quraish , *Tafsir Alquran Al-Karim Tafsir Berdasarkan Surat-Surat Pendek Berdasarkan Urutan Turunnya Wahyu*, Yogyakarta: Pustaka Hidayah, 1997
- Suarna, *Pengajaran Mikro*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005),
- Sudjiono, Anas , *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo, 2011

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010)

Susilana, dkk , Rudi, *Media Pembelajaran*, 9 Bandung: CV. Wancana Prima)

Syah,Muhibbin , *Psikologi Pendidikan*, Cet,14, Bandung: Remaja Rosdakarya,2009.

Syarifuddin,, Ahmad *Mendidik Anak Membaca, Menulis, dan Mencintai Al-Qur'an*,

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN, 2011)

Tim Penyusun Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Ciputat Press, 2001),

Usman,M. Basyiruddin , *Metodologi Pembelajaran Islam*, cet. 1, Jakarta: Ciputat Pres, Juni 2002

Usman,Uzer , *Menjadi guru Profesional*, (Bandung: PT Rosdakarya, 1992)

Wahyudi, Hendry , *Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an* , Pontianak: 2004

Yasmin, Martini , *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan* , Jakarta: Gaung Persada Press ,2007

أوريل بحرالدين، مهارة التدريس، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانق، ٢٠١١)، ص.١٥٩.

